

ST	Horário	Sala	SEGUNDA-FEIRA 08/05 Mesa
ST 03: História e Música	13:00h às 15:00	Aud. Letras/Sônia Viegas	Mesa 1 C01. Um duro, e feio golpe: violência e música nas Minas setecentista. C02. Os cantores na tragédia lyrique: apontamentos sobre a voz haute-contre e a construção do gosto francês. C03. "Ça Ira" e a Revolução Francesa: uma possibilidade de análise da retórica musical.
ST 03: História e Música	15:00h às 18:00h	Aud. Letras/Sônia Viegas	Mesa 2 C04. O Sinal Fechado para Chico Buarque. C05. "Caminhando": canção símbolo da luta contra a ditadura militar e outras formas de opressão C06. SUAVE COISA NENHUMA: o Amor dos "Secos & Molhados" como valor crítico à ditadura militar (1973). C07. "O meu futuro é luz e calor": os anos finais da Abertura Política (1974-1985) nas canções do disco Ao Vivo, de Milton Nascimento. C08. A CANÇÃO É A ARMA DE QUEM SÓ ENTENDE O AMOR: A RELAÇÃO ENTRE OS REGIMES AUTORITÁRIOS EM PORTUGAL E NO BRASIL E OS FESTIVAIS DA CANÇÃO (1964-1975).
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	13:00h às 15:30h	3042	Mesa 1: Ditadura militar e Igreja Católica C01. A Igreja Católica na Ditadura Civil-Militar: a participação da ordem dominicana nos movimentos de oposição C02. De repente a Igreja invadida: Perseguição Política nas CEBs em Serra Preta-BA C03. Religiosos nas lentes do Plim Plim: uma análise sobre as perseguições nas reportagens da Globo Minas C04. A ditadura civil-militar: Um estudo sobre a formação do consenso através do discurso anticomunista na Arquidiocese de Diamantina, sob o bispado de Dom Geraldo de Proença Sigaud (Minas Gerais, 1961-1980)
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	13:00h às 15:00h	3005	Mesa 1 - História – Teoria da Literatura e Cultura Escrita C01. Theodoro Braga e Maria Hirsch: relações artísticas, pessoais e políticas na campanha Neomarajoara no Brasil C02. A relação entre cultura, sociedade e História em "Marxismo e Literatura" de Raymond Williams C03. "O Hissopo" - o poema proibido: circularidade dos impressos e censura em Portugal do início do século XIX.
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	15:00h às 17:30h	3005	Mesa 2 - História – Teoria da Literatura e Cultura Escrita C05. Literatura: Caminhos da História C06. Mudança linguística e história social do Português Brasileiro C07. Posta restante - notas sobre edição de correspondências
ST 07: História Política, Cultura Impressa e Intelectuais	13:00h às 15:30h	205 Brasileira	Mesa 1 C01. Monarquia, república e federalismo: o debate na imprensa de Buenos Aires (1815-1816) C02. O antifascismo na Revista Claridad durante a Guerra Civil Espanhola (1936-1939) C03. Às luzes do Revolucion: a constituição fotográfica dos camponeses cubanos (1959-1961) C04. Intelectuais, cultura e política nas revistas Chile Hoy, La Quinta Rueda e Punto Final (1970-1973)
ST 07: História Política, Cultura Impressa e Intelectuais	15:30h às 17:30h	205 Brasileira	Mesa 2 C05. Crise e redes de intelectuais de esquerda na Argentina (1973-1976) C06. José Maria da Silva Paranhos: periodismo político e as Questões do Prata C07. O ensaio como um gênero narrativo latino-americano C08. Marginalidade literária: experiências estéticas simbolistas no Brasil finissecular (1890-1910)
ST 08 - História do esporte e das práticas corporais	13:00h às 15:30h	3052	Mesa 1 - Esporte e Imprensa C01. A cidade projetada e seus novos hábitos: o lazer Bello-Horizontino na revista Semana Illustrada (1927) C02. Um panorama das revistas de surfe brasileiras no último quartel do século XX C03. Um belo legado no horizonte? A politização futebolística no discurso do jornal "Estado de Minas" em tempos de megaeventos esportivos (2013-2014) C04. A torcida e o jogo: Técnicas sônicas para aceleração e desaceleração de partidas do Clube Atlético Mineiro
ST 08 - História do esporte e das práticas corporais	15:30h às 18:00h	3052	Mesa 2 - Futebol e Identidade: entre o local e o global C05. A política do calendário futebolístico belo-horizontino (1908-1959) C06. O Estado Novo e o futebol: O Campeonato Brasileiro de Seleções e a Integração Nacional C07. Futebol, Identidade e Nação no periódico paulista "Mundo Esportivo" C08. "BH, a capital do século": o futebol como comemoração do centenário da cidade (1997). C09. Dos oriundos a Bosman: os jogadores estrangeiros no FC Barcelona e nacionalismo catalão
ST 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	13:00h às 15:30h	Aud. Baese 4059	Mesa 1 C01. Sexualidade na Idade Média: Uma abordagem Histórico-Social sobre as minorias no medievo e seus paradigmas; C02. Trotula de Ruggiero e a medicina feminina no decurso do século XII C03. Sobre o segredo das mulheres: a representação da anatomia e da fisiologia do corpo feminino na literatura médica-escolástica (século XIII); C04. O admoesto com muita caridade: técnicas de produção de Si da Inquisição portuguesa e a elaboração do Eu de homens e mulheres sodomitas no Império português no Período Moderno.
ST 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	15:30h às 18:00h	Aud. Baese 4059	Mesa 2 C05. As estratégias de poder das mulheres da família Spínola Teixeira em Caetité (1885 à 1930); C06. Emancipação e participação política das mulheres na segunda metade do século XIX (1852- 1889); C07. A construção social do que é ser mulher em nossa sociedade: um estudo a partir da leitura de jornais católicos em Juiz de Fora/MG 1930-1945; C08. Mulheres e divertimentos em Barbacena (até 1930).
ST 11: Histórias, memórias e representações nas Américas entre os séculos XIX e XXI	13:00h às 15:30h	1058 cepamm	Mesa 1: México Contemporâneo C01. O neoliberalismo no México: críticas, resistência e impactos. C02. Revisando a bibliografia sobre o EZLN: precisamos falar sobre as FLN C03. A lei do Cão: engajamento literário e sua interação com a história do México neoliberal C04. Protagonismo e demandas das mulheres na insurgência do movimento Zapatista
ST 11: Histórias, memórias e representações nas Américas entre os séculos XIX e XXI	15:30h às 18:00h	1058 cepamm	Mesa 2: Intelectuais, trajetórias, impressos e produção literária (primeira metade do século XX) C05. Pedro Zulen e o "problema do índio" (Peru, 1911-1918) C06. Martín Luis Guzmán: entre a Revolução e a "raiz dos males mexicanos" C07. O Brasil e as projeções continentais do México revolucionário: a construção de um latino-americanismo através do periódico Monterrey, editado pelo escritor-embaixador Alfonso Reyes no Rio de Janeiro nos anos de 1930. C08. Campo e Cidade: a modernização no México e no Brasil a partir das obras de Juan Rulfo e Graciliano Ramos
ST 13: Ditaduras Militares no Cone Sul	13:00h às 15:30h	2055	Mesa 1: Organizações políticas, anistia, justiça e anticomunismo: enfrentamentos entre a sociedade civil e o Estado C02. Vermelho bom, só o batom: O anticomunismo retratado nos manuais da Escola das Américas e sua disseminação no Brasil. C03. Helena Greco e o Movimento Feminino pela Anistia nas Minas Gerais: emoção contra a repressão C04. Justiça ou impunidade? O posicionamento das Cortes Supremas de Chile e Uruguai frente aos crimes das ditaduras.
ST 15: Histórias das Ciências e seus discursos historiográficas: perspectivas de estudos (XVI a XX)	14:00h às 16:00h	2084	Mesa 1: História da Medicina: Minas Gerais C01. O Hospital Colônia em Barbacena, Minas Gerais: "a loucura dos normais". C02. Imprensa e Políticas de Saúde Pública: a contribuição dos jornais na legitimação do isolamento compulsório dos leprosos em Minas Gerais (1930) C03. Medicina, anatomia e raça: o uso dos cadáveres na formação Médica da Escola de Medicina de Bello Horizonte, 1913-1954 C04. Médicos versus charlatães: uma síntese do processo de institucionalização da Medicina C05. Formas de silenciar: João Cândido e Felizberto no Hospício Nacional de Alienados (RJ-1911)
ST 15: Histórias das Ciências e seus discursos historiográficas: perspectivas de estudos (XVI a XX)	16:00h às 17:30h	2084	MESA 2 C06. Antonio Nunes Ribeiro Sanches: relações entre trajetória pessoal e prática científica científica no século XVIII C07. Vomitórios, purgativos e tônicos: uso terapêutico de plantas no combate a disenteria. C08. Osny Duarte Pereira: as concepções de conservação ambiental e nacional-desenvolvimentismo no discurso cientificista mobilizado na elaboração do Código Florestal de 1965. C09. Uma jornada inacabada: ensaio sobre o combate a febre amarela no Brasil no século XX (1940-1970)
ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	13:00h às 15:00h	3032	Mesa 1: As primeiras doutrinas cristãs sobre o corpo: celibato, virgindade, matrimônio e representações imagéticas (séculos IV-V) C02. Espaço, corpo e poder no Império Tardo-Antigo: o teatro e o ofício do palco em Antioquia segundo João Crisóstomo C03. Velatio uirginis: a construção da santidade feminina na Antiguidade Tardia (século IV)

ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	15:00h às 17:30h	3032	Mesa 2: O Islã: teologia, tempo, ascese e revoluções políticas (séculos VII-XIII) C04. Tempo e religião: Concepção(ões) de tempo no pensamento islâmico clássico C05. A vida e obra de Ibn al-Muqaffa: Um novo olhar sobre a Revolução Abássida na Idade Média Oriental C06. "Os mais belos nomes pertencem a Deus": os epítetos divinos do Islam e a cultura religiosa árabe pré-islâmica C07. Ascese islâmica entre os sufis andaluzes de acordo com os relatos de Ibn Arabi de Murcia
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	13:00h às 15:30h	3048	Mesa 1 C01. A construção da religiosidade do Bom-pastor e as práticas curativas religiosas católicas em Mariana: um estudo de caso sobre Monsenhor Horta C02. Igreja e sociedade nas Minas Oitocentistas: breve análise do Bispado de Dom Frei José da Santíssima Trindade C03. Memória e Identidade: o Museu Arquidiocesano de Arte Sacra de Mariana C04. A UFV como elemento central para a análise do campo religioso de Viçosa
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	15:30h às 17:30h	3048	Mesa 2 C05. O uso da religiosidade como método de cura C06. Cuidados fúnebres e a memória dos mortos: permanências e discontinuidades na expressão religiosa dos testadores de Mariana oitocentista C07. A palavra falada e a música: os vilancicos portugueses do século XVII (1640-1656)
ST 18: Desafios e perspectivas da história da educação no Brasil atual	13:00h às 15:30h	2072	Mesa 1. História da Educação: formação de professores e ensino superior no Brasil C01. Antigos Problemas, novas questões: A Formação de professores e a Faculdade de Educação entre práticas e representações (1960-1970) C02. Percurso da História da Educação Superior Católica no Brasil: O caso da UCMG, PUC - São Paulo e PUC - Rio. C03. Assistência Estudantil na UMG: uma investigação sobre a trajetória dos estudantes pobres C04. Mulher e Educação: A importância feminina na formação normalista em Viçosa-MG (1917-1967).
ST 18: Desafios e perspectivas da história da educação no Brasil atual	15:30h às 17:30h	2072	Mesa 2. Educação no período colonial brasileiro/ Intelectuais e História da Educação C05. A influência dos tutores na educação de órfãos em Mariana. (1790-1822) C06. Estratégias educativas das gerações futuras entre as famílias das comarcas do Rio da Velhas e de Vila Rica no século XVIII C07. Aspectos teóricos do estudo de trajetória do intelectual Aurélio Pires: o campo e a sociabilidade intelectuais C08. Manoel Bonfim: Algumas considerações sobre educação e progresso.
ST 19: Ensino de história e relações de poder: diversidade, inclusão, consciência histórica, currículos e propostas metodológicas	13:00 às 15:30h	1012	Mesa 1 C01. A inseparabilidade dos saberes acadêmicos e escolares: estudantes da E.M. Anne Frank construindo seu próprio conhecimento. C02. II Guerra Mundial em perspectiva: temporalidade, consciência histórica e ensino de história C03. História em Ação: o ensino de história em um jogo C04. Adaptação em HQs: uma análise sobre a condição feminina na sociedade brasileira oitocentista, a partir das personagens de D. Evarista e de Bertoleza
ST 19: Ensino de história e relações de poder: diversidade, inclusão, consciência histórica, currículos e propostas metodológicas	15:30 às 18:00h	1012	Mesa 2 C05. Ensino de História no Arquivo Público Mineiro: relatos de experiências. C06. Ensino de história em museus: a experiência da mediação na formação de professores. C07. Jogo e teias de construção imaginativa no museu C08. Entre recortes, pontos e costuras: História, ensino e indumentária C09. Memória do ano, memória do futuro: um relato sobre um curso de literatura
ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas	13:00h às 15:00h	2074	Mesa 1: Coleções e Arte C01. A "Kunstwissenschaft" emigrada: O caso de Edgar Wind (1900-1971) C02. Oswaldo Goeldi na Coleção de Arte de Murilo Mendes C03. Rei Peste e Os insetos singulares de James Ensor C04. "O diabo disfarçado de frade": entre narrativas, símbolos e mistérios
ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas	15:00h às 17:30h	2074	Mesa 2 C05. ARTIFICAÇÃO DA CULTURA AFRICANA(S) NA ROTA DO ATLÂNTICO NEGRO: NOTAS SOBRE A COLEÇÃO GASPARINO DAMATA C06. Ao gosto dos grandes museus: a egiptomania e a formação das coleções egípcias brasileiras no século XIX C07. Reorganizando o Gabinete: uma discussão sobre a categoria de 'gabinetes de curiosidade' e o colecionismo na primeira era moderna C08. ETNODESIGN AFRO-BRASILEIRO: HISTÓRIA, ARTE E MEMÓRIA NA COLEÇÃO PERSEVERANÇA
ST 22: Golpes de Estado no Brasil República: rupturas e continuidades	14:00h às 16:00h	2082	MESA 1: "Liberdade ainda que tardia": Minas Gerais em contextos de regimes autoritários. C01. Perseguições a estrangeiros durante a II Guerra Mundial: O assalto ao Banco Hipotecário de Juiz de Fora, MG C02. O papel do Conselho Consultivo de Divinópolis - MG na intervenção de Pedro X. Gontijo (1930-1936) C03. FUTEBOL OPERÁRIO E ESTADO NOVO: UMA HISTÓRIA A RESPEITO DOS CLUBES OPERÁRIOS DE MINAS GERAIS (1937 a 1945) C04. "A mineiridade" como regionalismo político: uma leitura à luz da interpretação da "modernização conservadora"; do Brasil
ST 22: Golpes de Estado no Brasil República: rupturas e continuidades	16:00h às 18:00h	2082	MESA 2: A cultura política autoritária brasileira. C05. Instabilidade de governos progressistas como resultado de seu apoio pelo poder local conservador na república brasileira C06. Dinâmica da Esfera Pública e Democracia no Brasil C07. O papel do Poder Judiciário nos regimes autoritários brasileiros C08. O golpe de Estado no Brasil contemporâneo: uma análise crítica da atualidade
ST 23: Cultura Intelectual Brasileira	13:00h às 15:00h	3054	Mesa 1 C01. O passado latino-americano como redenção: tempo e dialética em Antonio Cândido C02. Ensaio, Ciência e História em "Os Parceiros do Rio Bonito" C03. Moda, publicidade e gênero na cultura intelectual brasileira da década de 1920
ST 23: Cultura Intelectual Brasileira	15:00h às 17:30h	3054	Mesa 2 C04. O Estado Novo e a afirmação de uma "cultura do território": Teixeira de Freitas, Cassiano Ricardo e Nelson Werneck Sodré C05. As crônicas verdeamarelas do modernismo brasileiro C06. O projeto de identidade nacional nos contos lobatianos
ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades	13:00h às 15:00h	3044	Mesa 1 - Chegada da "modernidade" no interior C01. O deboche da modernidade na imprensa campanhanhense nas primeiras décadas do século XX C02. Memória e esquecimento: a tradição e a cultura piresina nas décadas de 1920 a 1960 C03. Divertimentos e nova ambiência urbana na cidade de Divinópolis-MG na virada do século XX C29. Saindo das sombras: negros e pobres em São Paulo (1890-1940)
ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades	15:00h às 17:30h	3044	Mesa 2 - Reforma, modernização e renovação urbana C04. A modernidade trazida pelos vagões do trem: como a Paraíba recebe os símbolos do moderno durante o século XX C05. As representações da República nas charges relacionadas a reforma da capital federal no governo Rodrigues Alves C06. O Porto Maravilha e um Projeto de Cidade do Rio de Janeiro: uma perspectiva histórica C07. O Departamento de Abastecimento na Prefeitura de Belo Horizonte: políticas públicas para acesso aos gêneros alimentícios (1948-1992)
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	15:30h às 18:00h	3013 CEM	Mesa 1 C01. Festa do Divino: patrimônio imaterial da cidade de Ponta Grossa/PR C02. Foliões além do Natal: folias de reis fora do ciclo natalino, a polissemia do folclore e do patrimônio. C03. "Terreiros de Trabalho" e "Terreiros de Fundamento" em Laranjeiras/SE: patrimonialização, cultura, mercado religioso e desigualdades. C04. "Quando berimbau toca Deus fala": notas sobre a capoeira como patrimônio imaterial a partir do caso sergipano.
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	13:00h às 15:30h	3013 CEM	Mesa 2 C05. Patrimônio Cultural, Culinária e Turismo: um estudo sobre os doces tradicionais do Povoado Saramém (Brejo Grande/SE) C06. A cidade e seus lugares: reflexões sobre as práticas preservacionistas do Patrimônio Cultural de Estrela do Sul – MG. C07. As antigas colônias de hansenianos sob a perspectiva do patrimônio cultural. C08. Regiões metropolitanas e patrimônio cultural: desenvolvimento socioeconômico, institucionalização e regionalização.

ST 28: Governo das Gentes nos Impérios ibéricos da Época Moderna (séculos XV a XIX): concepções, práticas e estratégias	13:00h às 15:00h	3010	Mesa 1 C01. Normas e Práticas governativas no Estado do Brasil: um estudo sobre as relações entre Governo-Geral e poderes locais nas capitanias do Rio de Janeiro e Pernambuco (1663-1682). C02. Aspectos da administração portuguesa na capitania de Goiás no início do período pombalino. C03. Diário do demarcador: uma introdução - A segunda subdivisão de limites espanhola e a narrativa sobre os grupos nativos 1783 - 1801 C04. Felisberto Caldeira Brant: do contrato ao descaminho dos diamantes (1749-1753)	
ST 28: Governo das Gentes nos Impérios ibéricos da Época Moderna (séculos XV a XIX): concepções, práticas e estratégias	15:30h às 17:30h	3010	Mesa 2 C05. Entre a escravidão e a liberdade: a luta social dos confrades crioulo C06. Fé e governo: os Bispos de Angola e Bahia e a administração dos escravos no século XVIII C07. Arte da Língua de Angola (1697); uma gramática de língua quimbundo produzida no Brasil C08. Um cristão-novo pelo Atlântico: os negócios de Francisco Antônio Henriques em Castela, Angola e América portuguesa (1670-1709)	
Comunicação Livre	13:30 às 15:30h	Aud. Bicalho 1003	Sessão 1: C12. Dois projetos para a Catedral Cristo Rei: Rupturas e permanências do poder religioso na paisagem de Belo Horizonte C13. Imagens dos Terreiros: Representações da trajetória dos cultos de Matriz Africana de Montes Claros na década de 1960 por meio da Fotografia C14. O irã no século XX: perspectivas do pensamento feminino na era pré-revolucionária C15. Transgressões da carne convertidas em erros da fé à luz do Malleus Maleficarum e seu fomento à perseguição feminina.	
Comunicação Livre	15:30 às 18:00h	Aud. Bicalho 1003	Sessão 2 C06. "Não nos calaremos": a Rosa Branca e sua resistência ao regime nazista UMA FISSURA NA ENGENHARIA INDUSTRIAL DA MORTE: um estudo da Resistência Judia a partir das Memórias de Chil Rajchman C08. Arqueologia da Repressão e continuidade dos Desaparecimentos C09. Sigmund Freud em Norbert Elias: Uma análise dos conceitos freudianos presentes no "Processo Civilizador" Sublime e tempo histórico: um diálogo no século XXI	C07. C10.
Comunicação Livre	13:00 às 15:30	3040	Sessão 3 C01. DISCURSOS DE UM PROJETO DE NAÇÃO: UM EXAME SOBRE A MATERNIDADE E A INFÂNCIA NOS ANOS DE 1920 E 1930. C02. À CAMINHO DA CONCLAT: DISPUTAS PELA IDENTIDADE DO SINDICALISMO BRASILEIRO (1978-1981) C03. "Habitação para quem precisa": os planos de ação habitacional para o Vale do Paraíba Paulista durante a década de 1970 C04. FAMÍLIA OU FAMÍLIAS? ANÁLISE JURÍDICO-SOCIAL NO BRASIL PÓS CONSTITUIÇÃO DE 1988 C05. SPHAN e o Projeto Nacionalista de Vargas	
Comunicação Livre	16:00 às 18:00	3040	Sessão 4: C16. Rumos e Destinos: Imigração Açoriana para a Amazônia na segunda metade do século XVIII (1748 - 1778) C17. A IMIGRAÇÃO DOS PORTUGUESES PARA O PARÁ NO PERÍODO QUE ANTECEDE AO "BOOM" DA BORRACHA(1834-1855) C18. Travessia Clandestina: Um relato de aventura e espera C19. Fluxo e perfil da imigração portuguesa para o Pará: Uma análise a partir dos passaportes (1887-1906) C20. Religiosidade e as narrativas presentes nos processos do cristão-novo Félix Nunes de Miranda	
Comunicação Livre	13:00 às 15:30	3068	Sessão 5: C21. O tempo e a forma da arte: possibilidades da análise temporal sobre a materialidade da obra de arte. C22. O caso atípico do sarcófago de Simpelveld C23. Epitáfio: sobre a tumba colonial C24. História e memória: a trajetória de Mariano Procópio Ferreira Lage e as representações de um "homem semióforo" C25. O inca e o tempo: Consciência histórica, tempo e narrativa em Felipe Guaman Poman de Ayala (Peru, 1615)	
Comunicação Livre	15:30 às 18:00h	3042	Sessão 6: C26. Revisitando a História: Orizona (GO) C27. Os processos de formação social e histórica dos Museus Brasileiros: uma análise a partir do século XVIII C28. O arquivo e o historiador: reflexões a partir da organização do Acervo Koellreutter C30. (Re)cantando a cidade: esboços do Recanto das Emas, DF (1992-2016)	