

ST	Horário	Sala	QUARTA FEIRA 10/05 Mesa
ST 01: Redes sociais, poder, administração e justiça no mundo luso-brasileiro (1700-1850)	13:00h às 15:30h	1012	<b>Mesa 1: Ordenamento jurídico moderno Português / A busca da distinção social na América Portuguesa</b> C01. América Lusa, hierarquias e gênero: As mulheres nas Ordenações Filipinas C02. A imposição da civilização: Uma análise sobre o uso e a imposição do vestuário ocidental na sociedade indígena no Grão-Pará. (1757-1773) C03. "Fazer certa sua qualidade e viver conforme a mesma": distinção social e justificação de nobreza (Pernambuco 1761 – 1807) C04. "Desejando por a minha alma no caminho da salvação": práticas de bem morrer e mobilidade social de forros, através dos testamentos – Mariana, Minas Gerais, c. 1735 – c. 1750 C05. A venalidade e a sociedade: o papel da venda de ofícios no Antigo Regime nos Trópicos (1701-1750)
ST 01: Redes sociais, poder, administração e justiça no mundo luso-brasileiro (1700-1850)	15:30h às 18:00h	1012	<b>Mesa 2: Redes e universo relacional na América</b> C06. Redes de sociabilidade: estratégias familiares dos negociantes de grosso trato do Rio de Janeiro na segunda metade do setecentos C07. Poder das Letras e da Lei: uma análise interrelacional dos professores do Termo de Mariana entre 1750 e 1835 C08. Contratos e contratadores: nos rastros de José Ramos da Silva, contratador da dízima da Alfândega da cidade do Rio de Janeiro (1721-1723) C09. Pelo Fio da Batina: Clérigos e suas redes de sociabilidades em Mariana (Século XVIII)
ST 02: História da polícia, do crime, da punição e da justiça no mundo moderno e contemporâneo: perspectivas historiográficas e teórico-metodológicas	13:00h às 15:30h	2045	<b>Mesa 1: Crime e punições</b> C01. Os sentidos da honra: criminalidade e justiça na região de Formiga, Minas Gerais (1807-1875) C02. "O Samba da Morte" : um assassinato no Morro da Favela. Os jornais da grande imprensa e o processo crime (1909). C03. A aplicação da justiça na capitania de Minas Gerais: um estudo dos crimes de descaminho e contrabando (1771-1808)
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	13:00h às 15:30h	3042	<b>Mesa 4: Ditadura militar e movimentos sociais</b> C13. O movimento estudantil em Belo Horizonte durante os governos Castelo Branco e Costa e Silva C14. Da cidade às repúblicas: disputas em torno do movimento estudantil em Ouro Preto (1964-1985) C15. As lutas dos trabalhadores do petróleo e o golpe militar de 1964: notas sobre a campanha "Tudo de petróleo para a Petrobrás e a Petrobrás para o Brasil" (1963-1964) C16. Reflexos do autoritarismo nas relações de trabalho: Disputas trabalhistas em Juiz de Fora frente à repressão do governo Costa e Silva (1967-1969)
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	15:30h às 17:30h	3042	<b>Mesa 5: Ditadura militar, política e trajetórias</b> C17. O golpe civil militar de 1964 no contexto da micro-história C18. Eleições e ditadura militar: a aliança renovadora nacional (Arena) e a eleição municipal de 1968 em Campina Grande -PB C19. A leitura das atas da Assembleia Legislativa do Estado do Pará (1964-1985) C20. De Espião Nazista a Governador do Rio de Janeiro: a relação entre Raimundo Padilha e a Ditadura Militar
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	13:00h às 15:30h	3049	<b>Mesa 5: Crise, Religião: Linguagens da História</b> C16. Novitas Franciscana: um ideal de vida santa C17. O princípio da caridade no discurso institucional das irmãs de São Vicente de Paulo C18. Sobre a utilidade do conhecimento histórico em tempos de crise e algumas inquietações políticas e epistemológicas
ST 07: História Política, Cultura Imprensa e Intelectuais	13:00h às 15:00h	205 Brasiliana	<b>Mesa 5</b> C17. Jornalismo e política no Ceará: entre o beletrismo e a dependência (1916-1930) C18. Embate Entre Cortiços e a Administração Pública do Rio de Janeiro de Início do Século XX - Representação Literária e Jornalística C19. Mundos do Trabalho & Imprensa: as celebrações do "Grande Dia" na imprensa amazonense durante a Primeira República
ST 07: História Política, Cultura Imprensa e Intelectuais	15:00h às 17:30h	205 Brasiliana	<b>Mesa 6</b> C20. Entre jornais e guerras: perspectivas políticas de Cecília Meireles (1930-1945) C21. OS ARAUTOS DA NAÇÃO: O papel de intelectuais na educação patriótica paraibana durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945) C22. A construção da nacionalidade brasileira impressa nos manuais didáticos de história do Estado Novo C23. Em busca da revolução: a trajetória do movimento nacionalista no Brasil (1956-1964)
Simpósio Temático 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	13:00h às 15:30h	Aud. Baese 4059	<b>Mesa 5</b> C16. O corpo no espaço: a construção da corporalidade nas propagandas e homenagens do Dia Internacional da Mulher; C17. Vender o Amor para comprar a felicidade e o gozo perfeito: Relações de Gênero, História e Literatura de Romances Best-sellers; C18. Mulheres talhadas para a sociedade: representações e imaginários em manuais de boas maneiras; C19. Comunidade científica e gênero: a atuação e circulação de mulheres cientistas na Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (1948-1968).
Simpósio Temático 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	15:30h às 18:00h	Aud. Baese 4059	<b>Mesa 6</b> C20. A Homofobia nos projetos políticos da extrema-direita na internet: os casos do stormfront.org e do National Alliance; C21. Homens negros no Facebook: entre o erotismo e a marginalização; C22. Cuspídelas e catarse LGBT: mandatários políticos e masculinidades frente às dinâmicas de poder/resistência pelos direitos sexuais na Câmara dos Deputados; C23. Tempo presente e feminismo como nicho de mercado: processos de cooptação capitalista.
ST 10: Indígenas, camponeses e quilombolas: métodos e abordagens na construção da historiografia brasileira	13:00h às 16:00h	3112	<b>Mesa 3</b> C09. Demarcação de terras indígenas no Brasil colonial: o caso da aldeia do Siri e da aldeia de Natuba. C10. Migração e posse de terras: propostas metodológicas para o uso das Cartas de Sesmarias no estudo da formação territorial de Minas Gerais (1710-1835) C11. De encontro com a política: as lideranças indígenas Kaingang na demarcação de seus territórios no Paraná, final do séc. XIX e início do séc. XX C12. Aldeamentos e colônias nacionais agrícolas: descontinuidades e interações entre os "diferentes" projetos imperiais no Sul da Bahia C13. Processo de expropriação de Terras indígenas no Espírito Santo (1850-1889)
ST 11: Histórias, memórias e representações nas Américas entre os séculos XIX e XXI	13:00h às 15:00h	1058 cepamm	<b>Mesa 5: Leituras e atuações de movimentos sociais e políticos</b> C16. A participação feminina no grupo de esquerda argentino Exército Revolucionário do Povo (ERP) C17. Augusto César Sandino e a luta de classes na Nicarágua C18. De Seattle ao Occupy Wall Street: a transformação das organizações dos movimentos sociais C26. A guerra do Paraguai: uma análise interdisciplinar.
ST 11: Histórias, memórias e representações nas Américas entre os séculos XIX e XXI	15:00h às 17:30h	1058 cepamm	<b>Mesa 6: Memória, Autoritarismos e Direitos Humanos nas Américas</b> C19. Debates sobre as violações aos direitos humanos durante a ditadura militar chilena na revista Chile-América C20. Memórias em construção: O passado e o presente da ditadura militar representado no Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Chile) C21. ¡Mataron a Gaitán! Aspectos visuais da violência do Bogotazo, Colômbia 1948
ST 12 – História da África e seu Ensino no Brasil - Divisão das Mesas	13:00h às 15:30h	B313 CAD 2	<b>Mesa 1: África Ocidental e o Mundo Atlântico</b> C01. Os Sentidos das Palavras Estoria e Memorya em um texto de Gomes Eanes de Zurara. C02. Mudanças no papel dos jabacouces na realização das cerimônias religiosas na Guiné C03. História da religiosidade na África Ocidental: a nação Arriata nos séculos XVI e XVII C04. Religião e Comércio na Senegâmbia 1580 -1700
ST 12 – História da África e seu Ensino no Brasil - Divisão das Mesas	15:30h às 17:30h	B313 CAD 2	<b>Mesa 2: Gênero e História da África</b> C05. As possibilidades presentes na re-construção de trajetórias de existências ordinárias: o caso de Catharina Juliana C06. LIBERTAÇÃO DA MULHER EM MOÇAMBIQUE: Reflexões Sobre o Discurso de Samora Machel em 1973

<b>ST 13: Ditaduras Militares no Cone Sul</b>	13:00h às 15:30h	Aud. Bicalho 1003	<b>Mesa 3: Exílio, Memória e Cinema: tramas vividas nos governos ditatoriais do Cone Sul</b> C08. Exílio latino-americano: entre a repressão e a memória. Experiências de solidariedade, resistência e política que extrapolaram fronteiras Brasil – Chile entre 1964 e 1973. C10. Memória, Cinema e História: Miguel Littin, cineasta clandestino no Chile de 1985 C11. Imagem e História na América Latina: Um estudo sobre o dever da memória em Nostalgia da Luz, de Patrício Guzman	C09.
<b>ST 14: O oitocentos de crise a crise: dinâmicas culturais, sociais, econômicas e políticas no Brasil (1808-1889)</b>	14:00h às 16:00h	3016	<b>Mesa 1</b> C01. Moda e escravidão: resgate de identidade e resistência. C02. "A liberdade não precisa de crimes para triunfar": elites regionais e a abolição da escravidão no Império do Brasil (1860 – 1889) C03. Fugas de escravos: quebra e reconstrução de laços familiares e afetivos (1871-1888) C04. Escravos vindos do Atlântico: o tráfico negreiro praticado na Serra da Mantiqueira na primeira metade do século XIX. C05. Produção e circulação nas Minas Oitocentistas: o mercado de escravos da Cidade do Bonfim do Paraopeba após 1860 e suas conexões	
<b>ST 14: O oitocentos de crise a crise: dinâmicas culturais, sociais, econômicas e políticas no Brasil (1808-1889)</b>	16:00h às 18:00h	3016	<b>Mesa 2</b> C06. A reforma dos costumes pela história: o projeto político e historiográfico de Francisco Lisboa no Jornal de Timon C07. Miguel do Sacramento Lopes Gama (1791-1852) e o jornal O Carapuceiro: o debate educativo na imprensa pernambucana oitocentista C08. Imprensa Antirracista e Linguagem racializada na corte regencial brasileira C09. As mudanças da imprensa e os jornais áulicos da corte fluminense (1823-31)	
<b>ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média</b>	14:00h às 15:30h	3036	<b>Mesa 5: Sermão e pregação: definições, práticas e funções sociopolíticas (séculos XIII-XIV)</b> C15. A cruzada e Ramon Llull: uma análise da idéia de cruzada na obra Lulliana C16. Pregação: um conceito possível? Humberto de Romans, Jacobus de Fusignano e Giordano de Pisa acerca da atividade predicativa da Ordem dos Frades Pregadores nos séculos XIII e XIV C17. A representação do sermão e o debate religioso da Inglaterra do séc. XIV no "Conto do Pároco" de Geoffrey Chaucer	
<b>ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média</b>	15:30h às 18:00h	3036	<b>Mesa 6: As universidades e os intelectuais: a escolástica, o aristotelismo e o combate às heresias (séculos XI-XIV) / O Diabo em cena: representações do mal e da moralidade cristã (século XI-XIV)</b> C18. LIMITES ENTRE FILOSOFIA E TEOLOGIA NO SÉCULO XIII: O ARISTOTELISMO NA UNIVERSIDADE DE PARIS (1210-1277) C19. Heresia e escolástica nos séculos XI e XII C20. As representações cristãs do Diabo no medievo a partir da obra De Casu Diaboli de Anselmo de Cantuária (sec. XI) C21. A representação da figura do Diabo no Tríptico "Juízo Final" (1482) de Hieronymus Bosch	
<b>ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica</b>	14:00h às 16:00h	3048	<b>Mesa 5</b> C16. O hinduísmo e suas práticas nas escritas jesuíticas (Século XVII). C17. Jesus morreu no Japão: As narrativas sobre Jesus no cristianismo japonês C18. Aspectos Históricos e Sociais do Budismo no Brasil C19. "A base inviolável da Igreja Evangélica Alemã é o Evangelho de Jesus Cristo": Igreja Confessante e sua oposição ao Terceiro Reich alemão	
<b>ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica</b>	16:00h às 18:00h	3048	<b>Mesa 6</b> C20. Ritos e cosmogonia: Um estudo sobre religiosidades em As Brumas de Avalon (1982) C21. Da devoção ao rosário de Maria à patrimonialização do Congado em Minas Gerais: relações de poder, sociabilidades e fé. C22. Da interiorização das crenças à exteriorização dos ritos: a vivência da fé a partir da Irmandade de Nossa Senhora das Mercês de Mariana (Séculos XVIII-XIX)	
<b>ST 19: Ensino de história e relações de poder: diversidade, inclusão, consciência histórica, currículos e propostas metodológicas</b>	13:00 às 15:00h	3023	<b>Mesa 5</b> C18. Qual o lugar do Gênero, da Sexualidade e das Relações Raciais no Ensino de História? C19. O ensino de história da África no Brasil como história pública e oral. C20. O LETRAMENTO A PARTIR DO ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA C21. Diversidade cultural e pluralidade racial C22. Resistências fabuladas: de que modos as estratégias de resistência de artistas mulheres podem afetar o ensino de artes?	
<b>ST 19: Ensino de história e relações de poder: diversidade, inclusão, consciência histórica, currículos e propostas metodológicas</b>	15:00 às 17:30h	3023	<b>Mesa 6</b> C23. Um passado longo: algumas considerações sobre ensino de história Antiga e Medieval C24. Os obstáculos epistemológicos no ensino de história: a aprendizagem dos conceitos históricos C26. Debates em torno da construção do currículo de História dos anos iniciais do Ensino Fundamental em uma escola da Rede Municipal de Belo Horizonte C27. COMO O ENSINO DE HISTÓRIA E SUAS REFERÊNCIAS INFLUENCIAM NAS ESCOLHAS DOS ESTUDANTES	
<b>ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas</b>	13:00h às 15:00h	2076	<b>Mesa 5: Arte e Gênero I</b> C18. Do retratar feminino na história da arte antes da história da arte C19. MULHERES E FORMAÇÃO EM ARTES NO BRASIL: UM INÍCIO TARDIO C20. "Fertilidade": Grande medalha de Prata no "Salon" de 1918 C21. Retratos femininos e autorretratos de mulheres artistas: gênero e representação C22. Georgina de Albuquerque: gênero e representação	
<b>ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas</b>	15:00h às 17:30h	2076	<b>Mesa 6: Arte e Gênero II / Arte religiosa</b> C23. ATLÂNTICO VERMELHO: Vestígios do passado C24. GEORGE BELLOW: A EXPRESSÃO DO CORPO FEMININO E O HIATO DA ARTE ESTADUNIDENSE C26. Arte religiosa em Minas Gerais no final do século XIX: As Igrejas de São Francisco de Assis em Sabará e São Francisco de Paula em Ouro Preto C27. Nossa Senhora do Perpétuo Socorro - imagens de Antonio Nardi na Matriz do Grajaú (RJ)	
<b>ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião</b>	13:00h às 15:30h	2055	<b>Mesa 3: Reflexões teóricas sobre a história e a historiografia</b> C07. Historicidade e ipseidade: as identidades na história C08. Historicidade e filosofia da existência: Ricoeur entre Jaspers e Heidegger C09. A resposta de Heidegger ao "problema do historicismo". C10. As Memórias de Pedro Nava: apontamentos para uma analítica da historicidade	
<b>ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião</b>	15:30h às 17:30h	2055	<b>Mesa 4: Reflexões teóricas sobre a história e a historiografia</b> C11. História, passado e tragédia: Os deuses do humano C12. Em busca do(s) futuro(s) perdido(s): ou como a utopia ainda pode servir aos historiadores no século XXI C13. Edith Stein e Richard Honigswald - da fenomenologia ao neokantismo possibilidades de teleologias da história C14. Sobre o conceito de eternidade: A história como mística do instante eterno	
<b>Simpósio Temático 23: Cultura Intelectual Brasileira</b>	13:00h às 15:30h	3054	<b>Mesa 5</b> C14. A influência do antiliberalismo schmittiano na construção de Raízes do Brasil C15. Povo mestiço: pensando a conformação do léxico C16. O conceito de tradição na história nacional de Manoel Bomfim C17. Travessias intelectuais. Nina Rodrigues e as ideias racialistas em movimento	
<b>Simpósio Temático 23: Cultura Intelectual Brasileira</b>	15:30h às 17:30h	3054	<b>Mesa 6</b> C18. A recepção dos filmes e das ideias de Jean-Luc Godard na cultura brasileira (década de 1960): C19. Reverberações Lusotropicais - A viagem de Gilberto Freyre Entre o Salazarismo Português e a intelectualidade Caboverdiana (1951-1952) C20. Ideologia do Teatro Brasileiro: percursos de uma história C21. Jorge de Lima e Henri Michaux: um diálogo entre fotomontagem e poesia	
<b>ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades</b>	13:00h às 15:30h	3068	<b>Mesa 4 – (re)significar a experiência do espaço: o cinema e fotografia</b> C13. O vampiro vai ao cinema: a representação da modernidade urbana por meio do cinematógrafo em "Drácula de Bram Stoker" (Francis Ford Coppola, 1992) C14. As poses da cidade: espaço urbano e fotografia C15. "É caminhando que se faz o caminho": as (multi)placidades nas obras "Lilian M: Relatório Confidencial" e "Filme Demência", de Carlos Reichenbach C16. A cidade e o viajante: Paul Groussac em Santiago	

