

ST	Horario	Sala	Mesa
QUINTA-FEIRA 11/05			
ST 01: Redes sociais, poder, administração e justiça no mundo luso-brasileiro (1700-1850)	13:00h às 16:00h	1012	Mesa 3: Magistraturas na América Portuguesa: a atuação dos juizes C10. Juizes ordinários e de fora: reflexões sobre a justiça em primeira instância na região de Mariana, MG (1711-1750) C11. Juizes de fora na América Portuguesa colonial (século XVIII) C12. Com o poder de ditar o direito: práticas de fiscalização dos magistrados através das correspondências do Arquivo Ultramarino (século XVIII) C13. Uma análise da atuação dos Juizes de Paz e dos Conselheiros de Governo na administração da justiça em Minas Gerais (1827-1834)
ST 01: Redes sociais, poder, administração e justiça no mundo luso-brasileiro (1700-1850)	16:00h às 18:00h	1012	Mesa 4: Magistraturas na América Portuguesa: novas abordagens C14. Ouvidores régios: um balanço historiográfico C15. Conflitos e ascensão social de um magistrado à serviço d'El Rey - o estudo de um caso, José Pinto de Moraes Bacelar. C16. Caetano José de Sousa: um bom administrador?
ST 02: História da polícia, do crime, da punição e da justiça no mundo moderno e contemporâneo: perspectivas historiográficas e teórico-metodológicas	13:00h às 15:30h	3003	Mesa 2: Criminologia, direito e conceito de crime C05. Marx, o marxismo e a questão criminal: Notas sobre a criminologia crítica e o economicismo C06. Prostitutas e criminosas: O discurso acerca da criminalidade feminina segundo Cesare Lombroso e Guglielmo Ferrero (1893) C07. O encontro entre "corrupção" e crime nos delitos de peita e suborno do Brasil imperial (1824-1889) C08. Uma análise conceitual do fenômeno quilombola nas Minas setecentistas: o escravo fugido entre o castigo doméstico, o crime e a pena pública C04. Estufa Social: a Penitenciária Agrícola José Maria Alkimin (1927-1949)
ST 02: História da polícia, do crime, da punição e da justiça no mundo moderno e contemporâneo: perspectivas historiográficas e teórico-metodológicas	15:30h às 17:30h	3003	Mesa 3: Mulheres e Crime C09. Femicídio: a expressão máxima da violência de gênero C10. Ação policial e posturas do poder público no controle da prostituição nas primeiras décadas republicanas (1896-1920) C11. Entre venenos e surrupios: a criminalidade feminina na literatura popular de crime no Rio de Janeiro (início do século XX). C12. Casa de Detenção da Corte: as condições precárias das mulheres encarceradas (1860-1880)
ST 03: História e Música	13:00h às 15:00	3044	Mesa 5: C11. Eu Te Amo Meu Brasil": a música popular na construção ufanista e nacionalista do Governo Médiçi. C17. Samba outsider: história e música na cidade de São Paulo, Brasil, 1950. C18. Marginalização e resistência: Donga e Metá Metá. C19. O mundo do trabalho no samba: algumas considerações. C20. Três aspectos da obra musical de Assis Valente (1908-1958): mestiçagem, povo e carnaval.
ST 03: História e Música	15:00h às 17:30h	3044	Mesa 6: C21. Maria Bethânia: Porta-voz do sincretismo religioso na Música Popular Brasileira. C22. Análise das manifestações artísticas e musicais da nação lorubá na África pré-colonial e suas influências na cultura afro-brasileira no século XXI. C23. A cor do Brasil: identidades em disputa no samba e nos dados censitários de 1940 a 2010 C24. Tambores, violas e clarins: a presença negra e mestiça na prática musical no Brasil entre os séculos XVIII e XIX. C25. A constituição das bandas de música cívica na cidade de Ouro Preto no século XIX.
ST 04: Dimensões do Brasil Rural e Agrário: Estado, territórios, atores políticos e suas lutas (Século XIX ao XXI)	13:00h às 15:00	3023	Mesa 1 C01. Nos Sertões da Comarca do Rio das Mortes: análise do avanço das fronteiras e os seus aspectos econômicos C02. O SAL SOB O SOL: Extração, comércio e mão-de-obra no mercado interno salineiro na Região dos Lagos Fluminense. (1850 – 1900) C03. Um projeto expulsa o outro: a formação agrária do Sudeste do Pará
ST 04: Dimensões do Brasil Rural e Agrário: Estado, territórios, atores políticos e suas lutas (Século XIX ao XXI)	15:00h às 17:30h	3023	Mesa 2 C04. Da unidade vai nascer a novidade: As práticas associativas e as formas de luta dos colonos de Santa Cruz (Estado do Rio de Janeiro, 1934-1958) C05. O contestado mineiro-capixaba: da indefinição jurisdicional aos conflitos políticos e sociais (1937-1963) C06. Entre sertões: comunismo e campesinato na obra de Bernardo Élis
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	13:00h às 15:30h	3042	Mesa 6: Resistências e repressão na ditadura militar C21. Sonhos e idealismos: Mulheres baianas na resistência à Ditadura Civil-Militar brasileira C22. A arma da crítica e a crítica das armas: a trajetória do MR-8 na resistência armada contra a ditadura civil-militar brasileira. (1969-1972) C23. Guerrilha de Caparaó: A resistência da esquerda militar no Brasil (1966-1967) C24. Cidade, memória e repressão: atentados ocorridos durante a Ditadura Civil-Militar em Belo Horizonte/MG (1964-1985)
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	15:30h às 17:30h	3042	Mesa 7: Ditadura militar e violação de direitos humanos C25. A identidade sobrevivente: Entre a experiência da tortura em mulheres, o ato de testemunhar e a reelaboração do eu C26. Nunca mais me torturaram, mas a questão é que a memória também doe: Ditadura Civil-Militar (1964-1985) no Brasil e seus desdobramentos no presente C27. Violações sistemáticas aos direitos humanos de povos indígenas: esfacelamento cultural e imposição de costumes da sociedade não indígena as crianças C28. Políticas indigenistas e a questão indígena na ditadura militar brasileira (1964-1985)
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	13:00h às 15:00	3002	Mesa 6: Biografia e História - Aproximações e Tensões I C19. Literatura e Revolução: O mundo alucinante de Reinaldo Arenas C20. Irmãs de letras e de lutas: o caso das escritoras do jornal A Estrela da Oeste em Divinópolis C21. Literatura Lésbica em Cassandra Rios C22. As comunas e associações contra o despotismo no ideário de Alexis de Tocqueville
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	15:00h às 17:30h	3002	Mesa 7: Biorafia e História – Aproximações e Tensões II C23. Biografia em análise: A construção da imagem de Eduardo Gonçalves Ribeiro C24. O intelectual e o Político: biografia e construção da memória do Barão de Marajó (1874-1932) C25. Político, intelectual, literato? Rodrigo M. F. de Andrade e seus Velórios C26. Caminhos e Descaminhos: a Biografia na História.
ST 07: História Política, Cultura Impressa e Intelectuais	13:00h às 15:30h	205 Brasileira	Mesa 7 C. 24 A Censura a partir da análise dos pareceres da Mesa do Desembargo do Paço C.25 João Camilo de Oliveira Torres: A escrita militante e o movimento monarquista C.26 O deputado e o periodista: Cipriano Barata e as relações Brasil-Portugal C.27 "O deputado do povo": A atuação parlamentar de Carlos Marighella e a cultura política comunista (1945-1956)
ST 07: História Política, Cultura Impressa e Intelectuais	15:30h às 18:00h	205 Brasileira	Mesa 8 C28. Memória e poder: Severino e a construção de um capital político em São Francisco/MG – 1970-2002 C29. A cidadania e o Programa de Garantia de Renda Mínima: as ideias do senador intelectual Eduardo Suplicy (1990-2006) C30. Intelectuais de extrema-direita e negacionismo do Holocausto: o caso do Institute for Historical Review C31. A metáfora orgânica na teoria da história urbana de Lewis Mumford
ST 08 - História do esporte e das práticas corporais	13:00h às 15:30h	1058 Cepamm	Mesa 3 - Futebol e Literatura C10. Falando francamente: o futebol na visão dos escritores mineiros na década de 1940 C11. Cronistas esportivos em campo: letras, imprensa e cultura no Jornal dos Sports (1950-1958) C12. "¡Mirá cómo grita el hinchal!": o futebol e a unidade dos povos latino-americanos C13. Antologias brasileiras de contos sobre futebol: o local e o global e participação da mulher
ST 08 - História do esporte e das práticas corporais	15:30h às 18:00h	1058 Cepamm	Mesa 4 - Esporte e Memória C14. Antes do espírito olímpico, o "renascimento físico" C15. Rúgbi na República Velha: cenário e perspectivas de estudo C16. O feminino nos anos iniciais do futebol no Brasil: uma história não contada (1920-1941) C17. A experiência do CEMEL na preservação, pesquisa e comunicação das memórias do esporte e do lazer da cidade de Belo Horizonte C18. As ruínas do Estádio Avanhard e os rastros do futebol em Pripjat como testemunhos da tragédia nuclear de Chernobyl.

ST 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	13:00h às 15:00h	Aud. Baese 4059	Mesa 7 C24. "Nós, os Ninguém": por uma existência pós-identitária; C25. A amizade como modo de vida: considerações sobre a 'experiência' Dzi Croquettes à luz de Joan Scott e Michel Foucault C26. Andarilhos de estrada e questões de gênero
ST 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	15:00h às 18:00h	Aud. Baese 4059	Mesa 8 C27. Sexualidades, soropositividades e o morrer; C28. Transexualidade e Visibilidade; C29. "O que eu tenho a ver com isso?": (res)significando o enfrentamento a violência de gênero contra a mulher para homens autores de violência de gênero contra a mulher; C30. Os discursos sobre os direitos civis LGBTs produzidos pela Revista G Magazine; C31. Os impactos da ditadura brasileira nas populações LGBT: discurso moralista, políticas públicas, repressão e resistência (1964-1985).
ST 12 – História da África e seu Ensino no Brasil - Divisão das Mesas	13:00h às 15:30h	B313 CAD 2	Mesa 3: Moçambique Colonial C08. Os prazos da coroa e a situação de Moçambique na segunda metade de Oitocentos C09. A concessão de territórios na colônia de Moçambique: a Companhia do Niassa (1891-1929) C10. D. Sebastião Soares de Resende: educação, resistência e o lusotropicalismo em Moçambique C11. Um "significado único na nossa História": Representações do massacre de Mueda nas páginas do jornal Notícias (1975-1986)
ST 12 – História da África e seu Ensino no Brasil - Divisão das Mesas	15:30h às 17:30h	B313 CAD 2	Mesa 4: Cultura, Literatura e Política na África Colonial e Pós Colonial C12. A rumba congoleza e a multiplicidade cultural no Congo Belga. C13. Festivais de política: o pan-africanismo e a nação em disputa no continente africano (1950-1969). C14. "Ni Apolo ni Oddudúá": ecos obra de Frantz Fanon nas páginas da revista Tricontinental C15. Reflexões sobre a ideia de Fundamentalismos na obra "O Destino", de Youssef Chahine
ST 13: Ditaduras Militares no Cone Sul	13:00h às 15:30h	Aud. Bicalho 1003	Mesa 4: Os diferentes redutos da memória sobre as ditaduras do Cone Sul: arte, lugares, heranças e movimentos sociais. C12. História e memória das ditaduras: os processos de preservação de edifícios da repressão no Brasil e na Argentina C13. Memória, história, esquecimento: Repensar a ditadura e a transição no Chile a partir da atualidade dos movimentos sociais e a crise de representatividade do sistema democrático. C14. Heranças das ditatoriais, como lidamos com ela no nosso dia a dia. C15. A memória e a arte de Guillermo Kuitca como um meio resistente
ST 14: O oitocentos de crise a crise: dinâmicas culturais, sociais, econômicas e políticas no Brasil (1808-1889)	13:00h às 15:00h	3004	Mesa 3 C10. Rabiscos no papel e na tela: imagens políticas em obras de Pedro Américo e Araújo Porto Alegre. C11. A estética fotográfica do Brasil Imperial: A Construção da imagem de uma nação moderna. C12. Entre o chocalho e o chicote: representações dos carregadores de café no Brasil oitocentista C13. A Rendição de Uruguiana, de Pedro Américo, e as litografias na Guerra do Paraguai
ST 14: O oitocentos de crise a crise: dinâmicas culturais, sociais, econômicas e políticas no Brasil (1808-1889)	15:30h às 17:30h	3004	Mesa 4 C14. Consolidando as fronteiras do Império do Brasil: as disputas fronteiriças entre as províncias da Paraíba e do Rio Grande do Norte e a formação do Estado Nacional (1831 - 1845) C15. A consolidação do poder provincial e a primeira legislatura da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, 1835-1837 C16. Entre Representações e Requerimentos: O poder político provincial de Minas Gerais e a construção dos cemitérios extramuros C17. Tecendo distintas redes de compadrio: o parentesco de Rita Guine, Francisca Crioula e Leonarda Parda - escravas do Barão de Alfenas. (São Tomé das Letras, século XIX.)
ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	13:00h às 16:00h	3032	Mesa 7: O norte e o leste da Europa e os processos de cristianização: narrativas históricas, temporalidades e aristocracias (séculos X-XII) / A defesa da autoridade imperial em Bizâncio: das "reformas pagãs" à crise iconoclasta (séculos IV-VIII) C22. A organização do tempo como profissão de fé cristã e o estabelecimento da soberania dinástica Riuríkida entre os Rus' na Crônica dos tempos passados (PVL) C23. Os Escolhidos de uma Era: os heróis da Escandinávia Medieval por Saxo Grammaticus. C24. A vingança de Olga de Kiev como discurso hagiográfico C25. Disputa de memória sobre o governo do imperador Juliano (361-363 d.C.): o caso do rumor na oração 37 de Libânio C26. A crise iconoclasta no Império Bizantino e a defesa das imagens de São João Damasceno: um debate sobre autoridade política.
ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	16:00h às 17:30h	3032	Mesa 8: A consolidação do reino inglês: da afirmação dinástica à formação de uma cultura popular e de um mundo do trabalho (séculos XI-XV) C27. Relações entre Estado e controle da força de trabalho na Inglaterra (século XIV). C28. Everyman: uma história da salvação em perspectiva, na Baixa Idade Média inglesa (séculos XV e XVI). C29. A Influência dos textos clássicos na Gesta Willelm (c.1071) de William de Poitiers: Cícero, César e Xerxes: modelos clássicos e sua equiparação com William I da Inglaterra (1066-1087)
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	14:00h às 16:00h	3048	Mesa 7 C23. Entre ritos e símbolos: festejos do Divino na cidade de Ponta Grossa/PR C24. O ritual das festas na Sagrada Escritura: A Festa da Colheita C25. A FESTA DE SANTA CRUZ: religiosidade popular, permanências e rupturas nas tradições culturais das comunidades rurais – um estudo de caso em Divinópolis MG C26. CULTURA, IDENTIDADE E LUGAR: a devoção católica ao Desterro no contexto histórico brasileiro e sua relação com toponímias locais
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	16:30h às 18:00h	3048	Mesa 8 C27. Festa, culto e trezena a Santo Antonio: Mulheres que rezam em família, memória, tradição e identidade. C28. Paisagens Religiosas: Um estudo sobre as manifestações do Congado em Estrela do Sul – MG. C29. A questão religiosa no Pará: um esboço do periódico católico A Boa Nova
ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas	13:00h às 15:00h	2074	Mesa 07: História, Arte e Educação C28. Um mundo maravilhoso de criaturas possíveis sustentadas por tantas outras coisas impossíveis de um imaginário fantástico C29. UM MUNDO IMERSO EM SOMBRAS: a apropriação estética de Caravaggio em uma exacerbação do hiper-realismo e do simbolismo C30. Luz sob o palco - Uma análise do Balé romântico
ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas	15:00h às 17:30h	2074	Mesa 08 C31. A HISTÓRIA DA *RTE - Mapa (de homens) da História (branca) da Arte (eurocêntrica) C32. Sou artista e fui representado como tal: Considerações sobre a produção de retratos de artistas no ateliê feito por seus contemporâneos no Brasil C33. PINTURA MIMÉTICA: DIÁLOGOS PARA UMA COMPREENSÃO HISTÓRICA DE CONSTRUÇÃO C34. Fazer arte, fazer escola: processos artísticos contemporâneos para pensar educação
ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião	13:00h às 15:00h	2055	Mesa 5: Reflexões teóricas sobre a história e a historiografia I C15. A narrativa, o tempo pretérito e a ação: possíveis proximidades entre história e psicanálise C16. Sentidos para a ficção: Michel de Certeau e as fronteiras da história com a literatura C17. Historiografia como Hermenêutica
ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião	15:00h às 17:00h	2055	Mesa 6: Reflexões teóricas sobre a história e a historiografia II C18. Tempo e identidade: uma leitura do prefácio de Essais sur L'Allemagne Impériale, de Ernest Lavisse C19. Michel Leiris e Lucien Febvre na UNESCO (1951): "Colaboração entre culturas" como princípio moral e epistemológico da construção do saber C20. SOBRE A VERDADE E OS FATOS EM HISTÓRIA
Simpósio Temático 23: Cultura Intelectual Brasileira	14:00h às 16:00h	3054	Mesa 7 C22. Romantismo Brasileiro (1852-1865): o conceito de natureza na construção da Identidade Nacional. C23. A imagem da mulher e a construção da nação através das páginas d'O Ano Biográfico Brasileiro C24. Minerva Brasileira: limites conceituais de história e literatura nas páginas do periódico

Simpósio Temático 23: Cultura Intelectual Brasileira	16:00h às 18:00h	3054	Mesa 8 C25. Caso Olga Benário: idealismo, amor e tragédia C26. Configurações da intelectualidade brasileira: autoritarismo e modernismo na década de 1930-1940 C27. A Associação dos Artistas Brasileiros (AAB): ações e utopias no cenário cultural carioca da década de 1930
ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades	13:00h às 15:00h	3010	Mesa 6: Condição feminina no espaço urbano C20. Cidade de Deus: trajetória habitacional de mulheres e agenciamentos do espaço C21. As mulheres também habitam a cidade: a condição feminina na Primeira República e seus desafios C22. A bicicleta como um veículo feminista: A relação entre o Cicloativismo e o feminismo nas cidades de Niterói e Rio de Janeiro
ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades	15:00h às 17:30h	3010	Mesa 7: Festa e rituais e construção de um imaginário comum C23. Associativismo negro no sul de Minas Gerais: o caso da Associação José do Patrocínio C24. A festa na Getúlio Vargas: a micareta inventa a cidade C25. Lenda urbana no sertão norte-mineiro sob os arquétipos do circo e da igreja do século XIX.
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	13:00h às 16:00h	3013 CEM	Mesa 7 C26. Causos e Memórias dos Engenhos do Estuário Amazônico: Sensorialidade, Memória Social e Paisagem C27. As "Histórias em Quadrinhos" nos muros da cidade: um estudo de caso sobre as intervenções gráficas contemporâneas e o Patrimônio Edificado em Belém – Pará C28. Arqueologia pública e escravidão na fazenda São Victor-PI (Séc. XVIII e XIX) C29. Os habitantes do rio e as missões religiosas no sertão pernambucano: Uma arqueologia da paisagem fluvial do Rio São Francisco – Orocó. C30. Rede Memória das Instituições de Minas Gerais: trabalho colaborativo para a preservação da memória C31. Imprensa local e a criação do CODEPAC, órgão de proteção do patrimônio cultural de Bauru
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	16:00h às 18:00h	3013 CEM	Mesa 8 C32. São Cristóvão/SE: apontamentos para a atuação com o patrimônio cultural do conjunto tombado. C33. Patrimônios Históricos e culturais da Baixada Fluminense: derrubados, mas não preservados. C34. Patrimônio cultural: as práticas de preservação em Uberaba C35. De Pedra e Cal a Paisagem Cultural: estudo de caso da Serra do Lenheiro na cidade de São João del Rei, Minas Gerais.
ST 26: História Antiga e recepção da cultura clássica	13:00 às 16:00h	3022	Mesa 1: História da recepção da cultura clássica C01. O desenvolvimento do pathos do sacrifício na arte e a influência nos processos de ordenação e orientação cósmica no Renascimento. C02. Repetir para inventar: A recepção dos clássicos na França Ocupada C03. O passado mítico de Mussolini ou a releitura da releitura do mito de Roma C04. A Ilíada e o herói na obra de João Guimarães Rosa C05. "Divinum opum sedat dolorem": a retórica Antiga para alívio (d)e dor
ST 27: Diálogos entre história e comunicação social	13:00h às 15:30h	3052	Mesa 5 C17. Nostalgia artificializada - a efemeridade da memória compartilhada no Facebook C18. Autobiografias audiovisuais: a contribuição dos relatos de vida em vídeo para uma História do Presente C19. Análise histórica de talk shows populares: em cena o programa Casos de Família C20. A formação crítica de documentaristas sociais, memória e desenvolvimento local através do webdocumentário
ST 27: Diálogos entre história e comunicação social	15:30h às 17:30h	3052	Mesa 6 C21. Revista Alterosa: para a família do Brasil (1939-1945) C22. A festa da pátria: relações político-ideológicas e o contexto da festa cívica de 1936 no Teatro da Paz C23. Mito, beleza e poder: a utilização do corpo da Mulher-Maravilha e outros símbolos para o discurso feminista e a emancipação do poder. C24. Imaginário amazônico em Quadrinhos: uma abordagem histórica de "Esquadrão Amazônia"