

SEXTA FEIRA 12/05			
ST	Horário	Sala	Mesa
ST 01: Redes sociais, poder, administração e justiça no mundo luso-brasileiro (1700-1850)	13:00h às 15:30h	1012	Mesa 5: Câmaras Municipais C17. Homens de distinção: a presença dos homens bons na câmara de Mariana na segunda metade do século XVIII C18. Afirmção política sob um território colonial nas Minas Gerais: análise do auto de Posse do Senhorio da Vila de Campanha C19. O controle do trabalho mecânico pela câmara da Vila Real do Sabará (1735-1829) C20. Escravidão e poder local: uma análise do problema dos forros em 1755 na cidade de Mariana
ST 01: Redes sociais, poder, administração e justiça no mundo luso-brasileiro (1700-1850)	15:30h às 18:00h	1012	Mesa 6: O oitocentos revisitado C21. Legalidade, poder e tensões políticas: mandonismo e criminalidade em Bonfim MG - século XIX C22. A Fazenda Imperial: Bernardo Pereira de Vasconcelos e Martim Francisco Ribeiro de Andrada e a formulação das políticas fiscais e econômicas do Império (1821-1833). C23. "O mundo num oceano": o espaço atlântico e a circulação de marfins (Portugal, Angola e Brasil, Séculos XVIII e XIX) C24. Financiar as festas oficiais do Rio de Janeiro e a sociedade de Antigo Regime (1790-1828)
ST 02: História da polícia, do crime, da punição e da justiça no mundo moderno e contemporâneo: perspectivas historiográficas e teórico-metodológicas	13:00h às 15:30h	3054	Mesa 4: Formas de punição e o problema do perdão C13. O Perdão do Ofendido no Direito Penal Brasileiro do Século XIX C14. O sistema punitivo do Antigo Regime Português e sua implementação nas Minas setecentistas: a importância das cadeias e do encarceramento C15. "A Mais Bela Prerrogativa da Coroa": O Recurso de Graça na Cultura Jurídica Brasileira (1824-1924) C16. O Regimento Inquisitorial de 1774: modernização e dirigismo cultural no Reformismo pombalino
ST 02: História da polícia, do crime, da punição e da justiça no mundo moderno e contemporâneo: perspectivas historiográficas e teórico-metodológicas	15:30h às 17:30h	3054	Mesa 5: Sujeitos do Crime e da Vigilância C17. Representações dos soldados e oficiais da força pública nos relatórios dos Chefes de Polícia do estado de Minas Gerais (1894-1922) C18. 1964 x 1944: a construção de uma memória institucional dentro do Departamento de Polícia Federal C19. Os "Gordon riots" e a sua construção narrativa em panfletos de crime na Inglaterra do século XVIII C20. A máfia ítalo-americana: algumas passagens entre a história e a ficção.
ST 03: História e Música	13:00h às 15:30	3008	Mesa 7 C26. Breves reflexões sobre o jazz em formato instrumental no Brasil. C27. Fricção musical, Hibridismo, e Representação – formação do gênero Sambajazz: o exemplo de Nanã. C28. Territórios musicais: um estudo exploratório da cartografia do rock catarinense (1980-2000).
ST 03: História e Música	15:30h às 17:30h	3008	Mesa 8 C30. A História Cantada: História, Cultura e Música. C31. Os sons de uma cidade moderna: a Suíte Popular Brasileira e o modernismo carioca no violão de Heitor Villa-Lobos (1908-1923). C32. DELÍRIOS ANTROPOFÁGICOS.
ST 04: Dimensões do Brasil Rural e Agrário: Estado, territórios, atores políticos e suas lutas (Século XIX ao XXI)	13:00h às 15:30h	3023	Mesa 3 C07. A Igreja Católica e a questão agrária na ditadura militar brasileira C08. A "Lei do Boi" e a relação entre Educação e Propriedade: O caso da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro C09. Territorialidade, conflitos socioambientais e o avanço do agronegócio no sudoeste paraense. C10. Lutas e resistências camponesas na ditadura militar: a inserção da questão agrária na Comissão da Verdade em Minas Gerais e seus desafios
ST 04: Dimensões do Brasil Rural e Agrário: Estado, territórios, atores políticos e suas lutas (Século XIX ao XXI)	15:30h às 18:00h	3023	Mesa 4 C11. O "pão da terra" e os agricultores familiares nos arredores de Testa Branca– Bahia C12. A Migração Interna no Brasil: diferentes olhares entre quem migra e quem permanece. C13. O lugar dos trabalhadores no Mundo Rural brasileiro do século XXI: o paradoxo entre atuação estatal e exclusão humana em território sul mato-grossense (pós-1970) C14. Ideias e o sindicalismo brasileiro contemporâneo: traduções da agricultura familiar C15. Educação do campo e sua luta por uma educação emancipadora
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	13:00h às 15:00h	3042	Mesa 8: Ditadura militar: memória e história C29. Passando a limpo a ditadura militar brasileira: a disputa de memória entre Caetano Veloso e Roberto Schwarz C30. "Military intervention already!": História pública e a dimensão ético-política da escrita da história sobre a Ditadura Civil-Militar brasileira na atualidade C31. Ensino de história e o livro didático: Representações sobre da Ditadura Militar C32. Um exercício à guisa de reflexão teórica: diferentes interpretações acerca do populismo no Brasil e sobre a ditadura militar brasileira
	15:00h às 17:30h	3042	Mesa 9: Ditadura militar, produção cultural e meios de comunicação C33. De atores secundários a protagonistas: cinema e censura nas ditaduras militares brasileira e argentina C34. Especificidades da contracultura no cinema brasileiro e tensões no campo artístico (1968-1970) C35. A censura veste farda: Um estudo sobre a imprensa escrita de Montes Claros (MG) durante o Regime Militar C36. "De volta ao começo": a abertura e a anistia cantadas por Gonzaguinha (1980) C37. História e memória: o golpe militar sob o olhar artístico-político de João das Neves
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	13:00h às 15:30h	3002	Mesa 8: Poesia, Literatura e História I C27. A lírica amorosa na poesia feminina do renascimento italiano no século XVI: poemas de Veronica Franco e Veronica Gambara C28. O Guesa entre a Teoria Literária e a Historiografia C29. Anemia do tempo: absurdo e o caráter distópico nas obras "Adeus, Velho" de Antônio Torres e "Feliz Ano Novo" de Ruben Fonseca C30. Siegfried Bernfeld e sua biografia não publicada de Freud
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	15:30h às 17:30h	3002	Mesa 9: Poesia, Literatura e História II C31. História, literatura e biografia: a construção do sucesso da escritora chilena Isabel Allende. C32. José de Magalhães Pinto: a trajetória política do líder civil da 'Revolução de 1964'. C33. Martins Pena e suas estratégias de escrita C04. Beatriz Cenci e o feminino no teatro de Gonçalves Dias.
ST 07: História Política, Cultura Impressa e Intelectuais	13:00h às 15:00h	205 Brasília	Mesa 9 C32. Escrita feminina no Iluminismo francês: trajetórias, contribuições e desafios C33. História do direito ao sufrágio feminino na Argentina e no Brasil: estudo dos discursos políticos e dos seus paradoxos atinentes às lutas feministas C34. Os periódicos alternativos feministas como ferramenta política: articulação e sociabilidade intelectual
ST 07: História Política, Cultura Impressa e Intelectuais	15:00h às 17:30h	205 Brasília	Mesa 10 C35. Susan Sontag e a dissidência política C36. O pensamento histórico e político em A dedication to Sir Philip Sidney (c.1610-1614) de Fulke Greville C37. Thomas Edwards (1599-1647): apontamentos sobre uma História Intelectual antes da Autoria
ST 08 - História do esporte e das práticas corporais	13:00h às 15:30h	1058 cepamm	Mesa 5: Educar o corpo: da escola à formação de atletas C19. A ginástica escolar e a ginástica dos clubes e sociedades: práticas corporais distintas ou semelhantes? C20. A esgrima nos currículos dos cursos das Escolas de Educação Física do Estado de Minas Gerais, das Faculdades Católicas e da Escola de Educação Física da UFMG (1952- 1980) C21. O Futsal como processo educativo e de lazer em um projeto social na região do Barreiro, em Belo Horizonte. C22. Pensando a formação de jogadores de futebol como um projeto familiar

ST 08 - História do esporte e das práticas corporais	15:30h às 18:00h	1058 cepamm	Mesa 6: Esporte, Lazer e Cidade C23. Futebol e poder público em Belo Horizonte: o futebol como representação do poder político na ocupação de Belo Horizonte entre 1910 e 1950 C25. Futebol de rua - A brincadeira esquecida C26. Atividades recreativas e Ruas de Recreio: um estudo comparativo de ações da EEF-MG e da DEMG C27. Futebol amador, espaço urbano e políticas de esporte em Belo Horizonte: o caso da Praça de Esportes do Saudade
ST 11: Histórias, memórias e representações nas Américas entre os séculos XIX e XXI	13:00 às 16:00h	Aud. Bicalho 1003	Mesa 6. Identidades nacionais e continentais C22. Fronteiras em disputa na Guerra da Cisplatina (1825-1828) C23. Representações das Américas no periódico O Universal, 1825-1842. C24. Duarte da Ponte Ribeiro e a Missão Especial às Repúblicas do Pacífico (1851-1852) C25. Irmãos Latinos ou Parentes Distantes: A construção nacional e a identidade Latino-Americana pela ótica do General Abreu e Lima.
ST 12 – História da África e seu Ensino no Brasil - Divisão das Mesas	13:00h às 15:30h	C512 CAD 2	Mesa 5: Ensino de História da África e Cultura Afro-Brasileira no Brasil I C16. Possibilidades e usos didáticos dos relatos de viajantes C17. História da África nos anos Iniciais do Ensino fundamental: Os Adinkra C18. Amarrando Tecidos e Desatando Preconceitos
ST 12 – História da África e seu Ensino no Brasil - Divisão das Mesas	15:30h às 17:30h	C512 CAD 2	Mesa 6: História da África e Cultura Afro-Brasileira no Brasil II C19. Temática Étnico- Racial e Práticas Pedagógicas: Uma experiência na Escola Municipal Santa Terezinha. C20. Cultura Africana no Brasil a Partir da Lei 10639/03 C21. Análise e observações acerca da implementação da Lei Federal 10.639/03 em escolas do município de Montes Claros/MG
ST 14: O oitocentos de crise a crise: dinâmicas culturais, sociais, econômicas e políticas no Brasil (1808-1889)	13:00h às 15:30h	3004	Mesa 5 C18. O pensamento federalista na Geração de 1870: questões temporais ao projeto republicano. C19. A História vista de baixo: Uma breve análise da sociedade Fluminense no século XIX C20. Os Faria Fraga e atividade pecuarista no alto sertão da Bahia (Caetité 1888-1889) C21. Rui Barbosa e o discurso político sobre a educação feminina no Segundo Reinado
ST 14: O oitocentos de crise a crise: dinâmicas culturais, sociais, econômicas e políticas no Brasil (1808-1889)	15:30h às 17:30h	3004	Mesa 6 C22. Passagem de Humaitá: escura, incerta, confusa, terrível e absolutamente sublime C23. O cotidiano do Rio de Janeiro no Oitocentos – uma perspectiva à luz da obra de Luiz Carlos Martins Pena (1815-1848) C24. A sacralidade delegada: preceitos legitimadores da ordem monárquica encerrados nas práticas eleitorais do Império do Brasil C25. Os grilhões da prosperidade da nação: Escravidão e Nação em Meditação (1850)
ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	13:00h às 15:00h	3032	Mesa 9: Cruzamentos entre as esferas temporal e espiritual: as reformas eclesiais, os movimentos religiosos e a literatura política na Igreja e no Império (séculos XI-XIV) C01. Os Continentes e os Conjugati na Querela Jovinianista no Alvorecer da Idade Média: O Posicionamento de Agostinho de Hipona C30. REFORMAS ECLESIASTICAS E FEUDALISMO NA ITÁLIA: NOVAS PERSPECTIVAS E ESTUDOS DE CASO (SÉCULOS XI-XII) C31. A Vita Brevior de Francisco de Assis: possibilidades de estudo a partir de um novo documento (NAL 3245). C32. Dos lugares-comuns à criatividade na literatura medieval: as esferas de poder na Disputatio inter clericum et militem e no Roman de Fauvel.
ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	15:00h às 17:00h	3032	Mesa 10: Construções identitárias em Portugal e Espanha: a moral cristã, o antissemitismo e a territorialidade (séculos XIII-XIV) C33. Judeus nas Cantigas de Santa Maria: o olhar do rei Afonso X sobre esta minoria religiosa C34. A Península Ibérica pós-concílio de Latrão: o ambiente de produção do Livro das Confissões de Martin Pérez e suas sanções acerca da carnalidade. C35. BERNARDO DEL CARPIO E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE TERRITORIAL NA ESTORIA DE ESPAÑA DE ALFONSO X.
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	13:00h às 16:00h	3044	Mesa 9 C30. As representações dos pecados na Summa Theologica C31. Ela deseja a leito: símbolos e metáforas dos devotos de Inanna. C32. FEITIÇARIA NAS MINAS SETECENTISTAS: a prática do calundu na Comarca do Rio das Velhas (1726-1800) C33. Antijudaísmo na Primeira Cruzada: entre o Kidush haShem e os libelos de sangue C34. Cultura material e historiografia visual: magia e rito na arte contemporânea latino-americana
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	16:00h às 17:30h	3044	Mesa 10 C35. A fé e as incertezas do ano mil: uma análise da cristandade medieval na obra de Georges Duby C36. Impressões sobre o manuscrito "Verdadeira Informaçam das Terras do Preste Joam" C37. A TRAJETÓRIA DAS IRMÁS FRANCISCANAS DO CORAÇÃO DE MARIA EM IRATI-PR: 1952-1999
ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião	13:00h às 16:00h	2055	Mesa 7: Historiografia da ciência C21. A Genealogia do Antropocentrismo: perspectivas acerca das relações entre Homens, Natureza e Animais C22. "Science Will Be Free": a historiografia como linguagem política na popularização da ciência (EUA, 1927-1938) C23. O "tempo absoluto" e a (re)significação de Isaac Newton e da historiografia das ciências pela História do Pensamento Científico. C24. O lugar da História das ciências no Ensino
ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião	16:00h às 17:30h	2055	Mesa 8: Religião e História C25. Resistência popular na Palestina Romana: o símbolo Reino de Deus, as narrativas e a construção de sentido de história dos primeiros cristãos. C26. Catolicismo, Identidade e Política em Jonathas Serrano. Uma análise a partir de "Farias Brito: o homem e a obra" C27. Historiografia Cognitiva e a História das Religiões.
ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades	13:00h às 15:00h	3010	Mesa 8 - Repressão e higienização social no espaço urbano C26. Favelados, vadios e prostitutas no epicentro do Golpe: as ruas da capital mineira no alvorecer da Ditadura C27. Os mendigos e a nova capital: a questão da mendicância em Belo Horizonte, 1900-1938. C28. Modernização, higiene e classes pobres: ordenamento e gestão do espaço urbano na cidade de Juiz de Fora (1890-1920)
ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades	15:30h às 17:30h	3010	Mesa 9 - Marginalidade urbana em questão C30. Trabalho e vida cotidiana: trajetória e vivência dos trabalhadores carroceiros em Montes Claros/MG (1970–2016) C31. Os processos de consolidação da arte de rua brasileira no século XX: na cidade contemporânea o que há entre o sujeito e a tinta no muro?
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	13:00h às 15:30h	3013 CEM	Mesa 9 C36. A Arquitetura Popular Como Recurso Patrimonial, Etnográfico e Turístico: um estudo sobre La Alberca-Salamanca/Espanha. C37. Patrimônio edificado na cidade contemporânea – O processo de salvaguarda e intervenção do edifício "Cine São Luís" - Juiz de Fora/MG. C38. Príncipe Hotel – Revitalização Conservação e Restauro.
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	16:00h às 18:00h	3013 CEM	Mesa 10 C39. Patrimônio institucionalizado versus "patrimônio periférico": a oralidade como forma de sobrevivência das minas de Ouro Preto, MG. C40. A trajetória da proteção de bens culturais móveis no Brasil. C41. Políticas públicas de preservação do patrimônio. C42. Olhando para dentro: análises científicas do patrimônio documental histórico.

ST 26: História Antiga e recepção da cultura clássica	13:00h às 15:30h	Aud. Baese 4059	Mesa 2: História da Grécia Antiga C06. Um modelo de homoerotismo na Antiguidade: a paiderastia, o Velho Testamento e o Mito Babilônico C07. Técnicas de navegação e de construção naval na Odisseia, de Homero: religião, economia e maritimidade na Idade do Ferro/Época Arcaica C08. Ressignificando o lugar social feminino na comédia antiga: o teatro aristofânico e a mulher como símbolo de alteridade em Atenas C10. Fronteiras culturais nas Histórias de Heródoto: a representação negativa do território dos líbios (séc. V a.C)
ST 26: História Antiga e recepção da cultura clássica	15:30h às 18:00h	Aud. Baese 4059	Mesa 3: História da Roma Antiga C11. As moedas da dinastia flaviana: os usos alternativos da cultura material C12. Os gauleses e germanos no De Bello Gallico de Caio Júlio César: reflexões sobre barbárie e civilidade C13. Poder, Política e Escravidão no De Re Rustica de Columella C14. As transformações no conceito de Antiguidade Tardia C15. A permanência da cultura clássica na Antiguidade Tardia: uma análise a partir do rito e do espaço do convívio romano C16. Imagem e Poder: a construção da imagem dos líderes bárbaros na obra de Procópio de Cesareia
ST 27: Diálogos entre história e comunicação social	13:00h às 15:30h	3052	Mesa 7 C25. A fábrica de móveis Unilabor: publicidade, trabalho, design e produção comunitária C26. Cinema, Cultura Popular e Memória na visão do cineasta Humberto Mauro C27. A representação da figura feminina nas propagandas publicitárias e nos anúncios da Revista Alterosa (1939-1945). C28. A guerra cotidiana: justificativas para a Segunda Guerra Mundial em propagandas comerciais em revistas de variedades brasileiras
ST 27: Diálogos entre história e comunicação social	15:30h às 17:30h	3052	Mesa 8 C28. História e Cinema: "As Pequenas Margaridas", o Fazer Feminino e o Documento Fílmico C29. Devir revolucionário e a representação feminina em Deus e o Diabo na Terra do Sol C30. O Existencialismo Sartreano no filme Morangos Silvestres C31. "Como absurdo, pelo absurdo e ao absurdo" o Existencialismo de Sartre nas colunas jornalísticas cariocas (1945-55)
ST 28: Governo das Gentes nos Impérios ibéricos da Época Moderna (séculos XV a XIX): concepções, práticas e estratégias	13:00h às 15:00h	2076	Mesa 4 C14. Uma Questão de Desordem: as Visitações do Santo Ofício à América Portuguesa e as Práticas Mágicas Populares (séculos XVI-XVII) C15. "Porque tudo as pessoas folgavam de saber": Relações de gênero, práticas "mágico-religiosas" e universo inquisitorial no processo de Brites Marques. C16. Governos das gentes através da fé: Inquisição e resistência no mundo luso-brasilico (séculos XVI-XVII) C17. A demonização feminina: uma herança medieval no retrato inquisitorial em terras luso-americanas (1591-1595)
ST 28: Governo das Gentes nos Impérios ibéricos da Época Moderna (séculos XV a XIX): concepções, práticas e estratégias	15:00h às 17:30h	2076	Mesa 5 C18. Revés e frustração: postulantes a agentes inquisitoriais rejeitados pelo Santo Ofício. C19. A reforma tridentina em Portugal: D. Frei Bartolomeu dos Mártires e o Cabido da Sé de Braga (1564-1582). C20. Penitência, utilidade e contradição: considerações sobre o degredo de escravizados pela Inquisição no Império Português. C21. Presença Judaicas nas minas oitocentista: rastros e esquecimentos na cidade de Sabará
Comunicação Livre	13:00 às 15:30h	3006	Sessão 8: C34. Amor, casamento e adultério na literatura cavaleiresca: Uma análise do Tristão e Isolda de Joseph Bédier C35. Siete Partidas: a legislação afonsina e a presença judaica em Castela (séc. XIII) C36. O ECLESTISMO ARQUITETÔNICO TURCO-ISLÂMICO: O PLANEJAMENTO DO PALÁCIO TOPKAPI NA PERSPECTIVA DE UMA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA EM CONSTANTINOPLA (1459-1500) C44. Longe de suas esposas, mas ainda em família: famílias plurais e mestiçagens na Sabará setecentista. C45. A narrativa plástica dos Mistérios do Rosário e o discurso teológico da Igreja Católica: a iconografia da pintura de forro da nave da Capela de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos da Vila de São José del-Rei (c. 1820) C46. INSTITUTO MARISTA: 200 ANOS DE LEGADO DO IRMÃO MARCELINO CHAMPAGNAT
Comunicação Livre	15:30 às 17:30	3006	Sessão 9: C47. DO PROJETO À EXPOSIÇÃO: O PERCURSO CRIATIVO COMO FORMA DE APRENDIZAGEM C48. Livros de Psicologia recomendados para a formação de professores na reforma educacional Francisco Campos-Mário Casassanta (1927) C50. Ativismos institucional, as artes visuais e a redemocratização brasileira
Comunicação Livre	13:00 às 15:30	2084	Sessão 10: C37. O Coronel Francisco Pinto de Assis Resende e sua trajetória C38. ALGUNS APONTAMENTOS HISTÓRICOS SOBRE O POVOADO DE SÃO JOSÉ DO TRIUNFO, MG C39. Um rio no tempo: os discursos sobre o rio Jacaré no Jornal Gazeta de Minas de 1956 a 2016 C41. A História do curso de Serviço Social da Universidade Católica de Minas Gerais (1946- 1967)