

TERÇA FEIRA 09/05

ST	Horário	Sala	mesa
ST 03: História e Música	13:00h às 15:30	Aud. Bicalho 1003	Mesa 3 C09. A identidade nacional na academia e nas canções do século XX. C10. O nacional e o popular em Maria Bethânia (1965-1978). C12. Discurso anti-imperialista e sentimento latinoamericano nas canções de Belchior.
ST 03: História e Música	15:30h às 18:00h	Aud. Bicalho 1003	Mesa 4 C13. História, Gênero e Música: Uma nova geração de mulheres latino-americanas. C14. Wallel Branco e as trilhas das telenovelas da Rede Globo entre os anos de 1965 e 1985. C15. "Essa música é brega demais": o programa de rádio "Clube da Saudade" um patrimônio da cultura imaterial de Jequié – Bahia. C16. O DECLÍNIO DA INDÚSTRIA FONOGRAFICA NA ERA DIGITAL E A ASCENSÃO DA MÚSICA INDEPENDENTE: O CASO DO GRUPO TEATRO MÁGICO.
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	13:00h às 15:00h	3042	Mesa 2: Ditadura militar, desenvolvimentismo, meio ambiente e sociedade C05. Uma trajetória ambiental na Ditadura Civil-Militar Brasileira C06. Saúde, memórias e desenvolvimento na construção da Transamazônica C07. O convênio Purdue-UREMG/UFV e a modernização da agricultura no contexto da ditadura militar C08. Ditadura militar e Amazônia: as promessas desenvolvimentistas de um governo autoritário
ST 05: Ditadura militar brasileira: a memória, a história e as inquietações do tempo presente	15:00h às 17:30h	3042	Mesa 3: Ditadura militar, intelectualidade e universidades C09. A ditadura civil-militar em debate: legitimidade em torno do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro C10. Professores e militares. O polêmico processo de enquadramento dos professores da Escola de Educação Física da UFMG (1969-1973) C11. O regime militar brasileiro e as políticas para Educação Física e Esportes: Um olhar sobre a Campanha Nacional de Esclarecimento Desportivo (1971-1974) C12. Ditadura, memória e ciência: uma investigação a partir de depoimentos
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	13:00h às 15:00h	3002	Mesa 3: Literatura, Ficção e Narrativa C08. Narrativas sombrias: O gótico nos folhetins cariocas no século XIX C09. Representação das virtudes nos personagens do conto "Ashputtel" dos irmãos Grimm. C10 "O homem do século XIX diante do progresso: deslumbramento e negação" C11. A literatura moderna de Charles Perrault através de seus poemas, paralelos e contos maravilhosos
ST 06: História e Linguagens: Biografia, Teoria da Literatura e Cultura Escrita	15:00h às 17:30h	3002	Mesa 4: Literatura, ficção e narrativa C12. Ficcionalizando realidades: relações possíveis entre história e ficção em "A história da Aia", de Margaret Atwood C13. O heroísmo e a proletarização dos homens de letras no século XIX C14. Literatura, memória e cultura histórica: interpretações do passado sul-africano em "Swallow: A Tale of the Great Trek"; (1899), de H. Rider Haggard C15. Fogo Morto: um mundo nas mãos
ST 07: História Política, Cultura Imprensa e Intelectuais	13:00h às 15:30h	205 Brasileira	Mesa 3 C09. O Diário da Manteiga e suas temporalidades (1821-1837). C10. As mudanças da imprensa e os jornais áulicos da corte fluminense (1823-31) C11. Representações das Américas no periódico Astro de Minas, 1827-1839. C12. Imprensa e modernidade: o caso do jornal O Parahyba, 1857-1859
ST 07: História Política, Cultura Imprensa e Intelectuais	16:00h às 18:00h	205 Brasileira	Mesa 4 C13. Gazeta De Oliveira: imprensa e representações culturais do progresso e da modernidade nos finais do século XIX C14. A "alavanca de Arquimedes": ideais republicanos e espiritismo no Rio de Janeiro (1865-1889) C15. Abolicionismo em Niterói: o Clube dos Libertos (1881-1888) C16. "Papagaio velho não aprende a falar": representações dos parlamentares nas revistas Careta e Fon-Fon (1907-1930)
ST 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	13:00h às 15:30h	Aud. Baese 4059	Mesa 3 C09. Liberdade, igualdade e sexualidade no republicanismo feminista de Mary Wollstonecraft; C10. "O sexo que é superior em beleza e em coragem": Virtude e República nas palavras de uma revolucionária francesa; C11. Virilidade e feminilidade em cartões-postais franceses no contexto da Grande Guerra (1914-1918).
ST 09: História, gênero e sexualidades: processos de constituição de subjetividades na história	15:30h às 18:00h	Aud. Baese 4059	Mesa 4 C12. Performance e feminismo: a relação entre corpo, arte e empoderamento feminino na América Latina; C13. O corpo feminino e suas representações na história da arte: do barroco feito de carne ao corpo plástico midiático C14. Um estudo sobre o gênero feminino na produção das artistas Cindy Sherman e Sophie Calle; C15. Camille Claudel: algumas questões sobre acervos e curadorias.
ST 10: Indígenas, camponeses e quilombolas: métodos e abordagens na construção da historiografia brasileira	13:00h às 15:00h	3112	Mesa 1: Quilombolas, camponeses e o lugar social da mulher negra na contemporaneidade C01. A educação e formação de professores: contradições referentes à inclusão digital nas comunidades quilombolas Kalunga de Monte Alegre de Goiás C02. Discriminação, preconceito e racismo no cotidiano das mulheres negras no Brasil C03. Vivências de famílias camponesas no Recôncavo da Bahia, 1900-1910
ST 10: Indígenas, camponeses e quilombolas: métodos e abordagens na construção da historiografia brasileira	15:00 às 17:30	3112	Mesa 2: Memória, oralidade e literatura C04. O modernismo ricardiano e a poética do Martim Cererê: a transformação do mundo rural e a civilização dos sertões C05. Oralidade e educação: experiências na formação de professores para o campo no município de Arraias-TO C06. Uma visão dos indígenas do sul de Minas nos relatos de alguns memorialistas C07. Da oralidade à escrita: novos caminhos dos conhecimentos tradicionais indígenas C08. Nutrir o espírito ou nutrir o corpo?: possibilidades de narrativa sobre rituais antropofágicos em livros de leitura do século XX
ST 11: Histórias, memórias e representações nas Américas entre os séculos XIX e XXI	13:00h às 15:30h	1058 cepamm	Mesa 3: Intelectuais, trajetórias, impressos e produção literária (posterior a 1950) C09. Palavra e Revolução: a produção literária de Gioconda Belli na Nicarágua Sandinista (1970-1990) C10. Arte marginal e resistência política: um estudo sobre a obra Lumpérica (1983), de Diamela Eltit C11. História e "escrita de si" na obra Las cartas que no llegaron (2000) do escritor uruguaio Mauricio Rosencof C12. Muito além da realidade: aproximações entre Borges e David Bowie
ST 11: Histórias, memórias e representações nas Américas entre os séculos XIX e XXI	15:30h às 18:00h	1058 cepamm	Mesa 4: Cuba: da crise do Período Republicano à Revolução Cubana C13. A mitificação da revolucionária Haydée Santamaría na história cubana C14. Trajetória e representações políticas do Partido Socialista Popular cubano no ano de 1952. C15. Representações da maternidade criadas e difundidas pelo cinema cubano nas décadas de 1970 e 1980.
ST 13: Ditaduras Militares no Cone Sul	13:00h às 15:30h	Sala 3044	Mesa 2: Imprensa, Memória e Ditadura. C01. As transformações na Ação Libertadora Nacional no pós AI-5 (1969 - 1974) C05. 'Tudo sobre a Ditadura Militar' - o que cabe no jornal? C06. La Tribuna e a política energética do governo de Alfredo Stroessner no Paraguai C07. Intervenções da imprensa trotskista na transição democrática da Argentina: o jornal Solidaridad Socialista (1982-1983)
ST 15: Histórias das Ciências e seus discursos historiográficos: perspectivas de estudos (XVI a XX)	15:00h às 16:30h	2084	Mesa 3 C10. O Brasil Central em transformação: o olhar da revista "Brasília" sobre a transferência da capital para os sertões. C11. A importância da missão Iwakura (1871-73) na construção do Japão Meiji (1868-1912) C12. Caridade ciência e poder na Santa Casa de Misericórdia de Juiz de Fora (sec. XIX) C13. Gênero e ciência: a esterilidade feminina no século XIX através do discurso de um médico mineiro.

ST 15: Histórias das Ciências e seus discursos historiográficos: perspectivas de estudos (XVI a XX)	16:30h às 18:00h	2084	Mesa 4 Ciência e a concepção de Natureza Renascentista no Tratado da Sphaera de D. João de Castro C15. Como fazer uma pesquisa sobre a história da ciência anterior à ciência C16. A arquitetura militar portuguesa: moldes de conhecimento (1700-1750) C17. As concepções científicas das missões demarcatórias dos limites entre Portugal e Espanha de meados do século XVIII	C14. A
ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	13:00h às 15:30h	3032	MESA 3: Os processos de cristianização da Gália: o monasticismo e o combate às heresias (séculos IV-V) e A Ordem dos Templários: alianças nobiliárquicas, privilégios papais e constituição de senhorios (séculos XII-XIII) C08. Autoridade ascética na obra de João Cassiano e o contexto monástico da Gália C09. "A ortodoxia sou eu, a heterodoxia é o outro": identidade, diferença e estigmatização durante o conflito ariano (343-361) C10. A Ordem dos Templários e a Aristocracia Provençal: o exemplo da comendadoria de Douzens (séculos XII e XIII) C11. Os privilégios papais e a constituição do senhorio templário: considerações a partir das comendadorias e suas relações (séculos XII e XIII)	
ST 16: Poder, fé e temporalidades na Antiguidade Tardia e na Idade Média	15:30h às 17:30h	3032	Mesa 4: Do reino carolíngio ao reino de França: a lei, a igreja, os bispos e as dinastias (séculos VIII-XII) C12. A problemática política da dinastia carolíngia através de um pequeno estudo hagiográfico de duas vitae bonifacii C13. Conflitos políticos e transições sociais no retrato de Godofredo de Anjou C14. A lei, a igreja e o rei carolíngio: Conexões possíveis em De Regis Persona et Regio Ministerio (873), de Hincmar de Reims	
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	14:00h às 16:00h	3048	Mesa 3 C08. A trajetória do laboratório de estudos em religiões e religiosidades (LERR) em Maringá – PR C09. Jovens negros e a inserção em coletivos evangélicos C10. Entre chocalhos e rosários: sincretismo religioso na santidade de Jaguaripe C11. Entre as trevas e a luz: as crenças populares na modernidade.	
ST 17: cultos, ritos, narrativas e práticas religiosas: religiões e religiosidades e suas possibilidades de pesquisa histórica	16:00h às 18:00h	3048	Mesa 4 C12. O Processo de individualização da religião na sociedade contemporânea: O Pentecostalismo e suas representações sociais. C13. Concílio vaticano II: atuação eclesial na política brasileira através das comunidades eclesiais de base C14. Catolicismo e Educação Pós-Concílio Vaticano II (1965-1980) C15. Nuno Álvares Pereira: a construção de uma santidade.	
ST 18: Desafios e perspectivas da história da educação no Brasil atual	13:00h às 15:00h	3023	Mesa 3 História da Educação: projetos nacionais e demandas sociais: C09. Dados Cívicas e Conhecimento Histórico na Belém Moderna (1890-1930) C11. "Ecos" das reformas educacionais: sistemas de avaliação nacional e a criação do Enem	
ST 18: Desafios e perspectivas da história da educação no Brasil atual	15:00h às 17:30h	3023	Mesa 4 História da Educação: currículo, práticas e saberes escolares C12. Tempo escolar e tempo integral: tensões e perspectivas C13. O CURRÍCULO OCULTO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DO GRUPO ESCOLAR EM MARIANA NOS ANOS DE 1960 C14. PRÁTICAS DE LEITURA EM BIBLIOTECAS ESCOLARES DE MINAS GERAIS (1907-1940) C15. O papel da iniciativa privada na educação especial no Brasil do século XX.	
ST 19: Ensino de história e relações de poder: diversidade, inclusão, consciência histórica, currículos e propostas metodológicas	13:00 às 15:30h	1012	Mesa 3 C10. TEATRO DO OPRIMIDO: POÉTICAS POLÍTICAS E PRÁTICA DOCENTE C11. Revista Nossa Escola: o uso dos meios midiáticos para o ensino de História C12. Música, redes e movimentos sociais: uma abordagem para a educação escolar C13. Curso GeoHistória e Cinema: Relato de experiência na EJA do Complexo Penitenciário da Escola GPA	
ST 19: Ensino de história e relações de poder: diversidade, inclusão, consciência histórica, currículos e propostas metodológicas	15:30 às 18:00h	1012	Mesa 4 C14. Entre o escrito e o ensinado: rede municipal, nível fundamental e ensino de história local na cidade de Sabará/MG C15. ECOLOGIA, GEOGRAFIA E HISTÓRIA NAS PAISAGENS DA APA CARSTER DE LAGOA SANTA - MG: o potencial pedagógico interdisciplinar das abordagens em turismo escolar no Parque Estadual Vale do Sumidouro e adjacências C16. Da cidade descrita e representada à história da cidade: utilização da História Temática como metodologia para o ensino de História na Educação de Jovens e Adultos. C17. Formado em História. E agora? Desafios e perspectivas do mercado de trabalho no Brasil	
ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas	13:00h às 15:00h	2074	Mesa 3 C09. Eliseu Visconti: um ponto de chegada e de partida para o Design no Brasil C10. O olhar estrangeiro da paisagem carioca na obra de Gustavo Giovanni Dall'Ara (1865-1923) C11. Imagens da escravidão na pintura histórica brasileira e na crítica dos Oitocentos: estudos de caso	
ST 20: Rever a arte: novas leituras e perspectivas	15:00h às 17:30h	2074	Mesa 4: Arte Contemporânea C13. Um tango com a história: o caso de León Ferrari C14. A disputa classificatória da periferia ao centro: Lygia Clark e Jesús Rafael Soto na passagem da arte moderna para a arte contemporânea C15. Obra de arte e a subjetividade da narrativa: Patrício Farias e o Escatol-Trancendere C16. O desenvolvimento da videoarte através das edições do Festival Videobrasil C17. DIÁLOGOS ENTRE FOTOGRAFIA, VÍDEO E PERFORMANCE EM LOVERS, DE CLAUDIO GOULART	
ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião	13:00h às 15:00h	2055	Mesa 1 : Historiografia brasileira em questão C01. Balanço Historiográfico sobre a participação da Força Expedicionária Brasileira na Segunda Guerra Mundial. C02. A(s) Identidade(s) entre os usos e disputas pelo passado: um estudo de caso na cidade de Itaguara/MG C03. PRIMEIRA VISITAÇÃO INQUISITORIAL A BAHIA PELO LICENCIADO HEITOR FURTADO DE MENDONÇA (1591-1595) E A ESCRITA DA HISTÓRIA DE CAPISTRANO DE ABREU	
ST 21: Teoria da História e História da Historiografia: Filosofia, Ciência e Religião	15:00h às 17:30h	2055	Mesa 2 : Historiografia brasileira em questão C04. José Murilo de Carvalho intérprete do Brasil C05. Pedro Calmon: um autor esquecido ou que não vale a pena ser lembrado? C06. Orientação e estabilidade a partir da tematização do passado brasileiro nos ensaios de Paulo Prado e Eduardo Frieiro.	
ST 22: Golpes de Estado no Brasil República: rupturas e continuidades	13:00h às 15:00h	2082	MESA 3: A fragilidade da democracia brasileira: golpes e contragolpes no período pós Getúlio Vargas. C09. Conspiradores surpreendidos: os udenistas e o "contragolpe preventivo" de Lott (1955) C10. O Golpe de 1964 e os IPM's: o caso de Jacobina-Bahia C11. "Militar" ou "Civil-militar"?: as discussões historiográficas acerca do golpe de Estado de 1964	
ST 22: Golpes de Estado no Brasil República: rupturas e continuidades	15:00h às 17:30h	2082	MESA 4: A longa transição e as continuidades da ditadura brasileira C12. As diretas e a democracia: entre conflitos e disputas C13. O Relatório Figueiredo: A evolução da questão indígena num contexto de ruptura política e institucional C14. Os esquecidos da resistência (trabalhadores rurais e indígenas) C15. Abordagem policial e entulho autoritário: o Estado de exceção na rotina da Polícia Militar do Estado de São Paulo	
Simpósio Temático 23: Cultura Intelectual Brasileira	14:00h às 16:30h	3054	Mesa 3 C07. Do Rio de Janeiro a Buenos Aires, via Washington: percursos dos intercâmbios entre juristas brasileiros e argentinos (1917-1943) C08. Niemeyer em Nova York, 1938: circulação e transformação na cultura visual moderna C09. Sobre interpretações do Brasil: forma, conteúdo, dualidades C10. A República letrada à brasileira	
Simpósio Temático 23: Cultura Intelectual Brasileira	16:30h às 18:00h	3054	Mesa 4 C11. Transitando entre-lugares: Carlos Humberto Pedemerais Corrêa, suas sociabilidades e a historiografia catarinense (1963-2010). C12. Um soldado do ofício: considerações iniciais em torno da trajetória intelectual de Eurípedes Simões de Paula entre os anos 1940 e 1960 C13. Os intelectuais isebianos em busca da superação do subdesenvolvimento no Brasil (1955-1964)	

ST 24: História e culturas urbanas: narrativas e práticas sociais nas cidades	15:30h às 17:30h	3044	Mesa 3: Memória e a escrita do urbano C08. "A Tabuleta do Custódio": uma reflexão sobre a prática de nomeação e renomeação de lugares a partir da construção de narrativas sobre a memória nacional C09. A Construção da memória através dos impressos da Comissão Construtora: as expectativas do futuro em meio a edificação da nova capital (1894-1895) C10. Habitar: patrimônio cultural, identidade urbana e a morada do homem comum C11. O "Projeto Lagoinha" na cidade de Belo Horizonte: memória e esquecimento nas comemorações do centenário (década de 1990) C12. Narrativas dos comerciantes: o Mercado de Campinas
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	13:00h às 15:30h	3013 CEM	Mesa 3 C09. "De perto e de dentro": participação social na política de patrimônio imaterial. C10. A festa é a fé: a salvaguarda de bens imateriais em relação à dinâmica cultural C11. Cultura, Patrimônio e Identidade: Práticas festivas no município de Coração de Jesus/MG. C12. A Construção Identitária nos espaços públicos: Uma conexão entre História e Patrimônio no Centro Educacional de Barreirinhas, Barreiras, Bahia.
ST 25: Patrimônios Culturais em perspectiva: história, antropologia, arqueologia e memória social	16:00h às 18:30h	3013 CEM	Mesa 4 C13. Olhares sobre o bairro Lagoinha, memória, identidades e cotidiano C14. Brasil e Benin: entre fluxos e refluxos de seus patrimônios culturais C15. Tradições e costumes: entrelaçando culturas nas terras mineiras de Itueta. C16. Vale do Aço: histórias, temporalidades, desconstruções e travessias rizomáticas, presentificadas por meio do Museu e do Congado, em suas respectivas singularidades, no Município de Coronel Fabriciano/MG.
ST 27: Diálogos entre história e comunicação social	13:00h às 15:30h	3052	Mesa 1 C01. A Idade Média no Cinema: Representações de Francisco de Assis nos Filmes de Franco Zeffirelli e Liliana Cavani C02. Alexander Nevsky, a Batalha do Gelo de 1242 e os cavaleiros teutônicos de Eisenstein: elementos para uma análise fílmico C03. O espiritismo numa perspectiva histórica na teledramaturgia brasileira C04. O Templário, o Sangue e a Honra: pensar o que é a Idade Média através do cinema.
ST 27: Diálogos entre história e comunicação social	15:30h às 17:30h	3052	Mesa 2 C05. Apontamentos sobre a ação do Departamento de Censura de Diversões Públicas (DCPD) em relação às telenovelas (1970-1988). C06. Autoridade Compartilhada da Ditadura Civil-Militar: História Pública e Cinema na Formação do Imaginário da Guerrilha do Araguaia C07. Entre mídias: Como o Jornal do Brasil tratou o processo de concessão de canais de TV para o empresário Sílvio Santos, uma análise dos anos de 1979 a 1982. C08. Regulamentação da mídia no Brasil: imprensa e poder político (1950-2013)
Comunicação Livre	15:30 às 17:30h	3049	Sessão 7: C31. Crise de Sigilmassa no Marrocos, segundo o aponte de cronistas C32. Narrativas Míticas e Linhagens: quando a nobreza se define por um passado de prestígio. C33. O efeito da guerra da Bósnia no ensino de história no país C49. "Repita depois de mim": exercícios lingüísticos para produção de histórias.